

PROGRAMMAZIONE PRIMO ANNO

ITALIANO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>TIPOLOGIE TESTUALI Il testo narrativo. Il testo descrittivo. Il testo poetico. Il testo espositivo. Il testo regolativo.</p> <p>GENERI TESTUALI La fiaba: fiabe della tradizione, fiabe moderne e contemporanee, fiabe dal mondo, fiabe riscritte. La favola: favole classiche, favole moderne e contemporanee, favole dal mondo, favole riscritte. L'avventura: l'avventura classica, l'avventura di oggi. Il <i>fantasy</i>: le origini del <i>fantasy</i>, i maestri del <i>fantasy</i>, il <i>fantasy</i> moderno. La narrazione storica: Il Medioevo e l'età dei cavalieri. La poesia: l'aspetto grafico, i versi, le strofe, le rime. Il linguaggio figurato. Filastrocche, calligrammi, liriche.</p> <p>IL MITO E L'EPICA Il mito: i miti della creazione, i miti del diluvio, i miti degli dei, i miti degli eroi, i miti delle metamorfosi. L'epica classica: l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide. L'epica medievale: Il Ciclo Carolingio, il Ciclo Bretone.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE Ascoltare ed identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo. Selezionare le informazioni principali. Utilizzare le informazioni principali con pertinenza, costruendo semplici mappe o scalette.</p> <p>COMUNICARE ORALMENTE Interagire in una conversazione e /o in una discussione con pertinenza e nel rispetto delle regole. Riferire esperienze personali e testi di vario genere in modo chiaro, completo e con linguaggio appropriato.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Leggere a voce alta in modo corretto, rispettando la punteggiatura, testi noti e non noti. Comprendere globalmente un testo semplice cogliendone l'intenzione comunicativa. Riconoscere le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>SCRIVERE Usare una scrittura leggibile. Scrivere, rivedere e correggere semplici testi con coerenza, coesione e pertinenza. Scrivere testi di tipologia diversa su modello dato. Riassumere e rielaborare in modo semplice testi di vario genere.</p>	<p>ASCOLTARE, PARLARE, INTERAGIRE VERBALMENTE Concentrarsi durante l'ascolto. Ascoltare in modo attivo e comprendere i contenuti. Conversare e dialogare. Esporre, spiegare, dare istruzioni. Sostenere un'interrogazione.</p> <p>LEGGERE SILENZIOSAMENTE E AD ALTA VOCE Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo. Leggere silenziosamente con le giuste strategie. Capire istruzioni, regole, informazioni.</p> <p>SCRIVERE TESTI DI VARIO GENERE Progettare un testo. Scrivere con correttezza. Descrivere. Narrare esperienze personali. Riassumere.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Sottolineare le informazioni essenziali. Costruire uno schema a scaletta Imparare a studiare. Usare il dizionario.</p>

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Elementi di fonologia: i suoni e i segni della lingua italiana, vocali e consonanti.</p> <p>Elementi di ortografia: le regole ortografiche fondamentali, l'interpunzione.</p> <p>Elementi di morfologia: le parti variabili ed invariabili del discorso.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le parti grammaticali del discorso.</p> <p>Conoscere gli elementi base della fonologia, della morfologia e della sintassi della frase semplice.</p> <p>Arricchire il proprio lessico di base imparando ad utilizzare i dizionari.</p> <p>Riflettere su errori segnalati dall'insegnante.</p>	<p>SCRIVERE TESTI DI VARIO GENERE</p> <p>Progettare un testo.</p> <p>Scrivere con correttezza.</p> <p>Descrivere.</p> <p>Narrare esperienze personali.</p> <p>Riassumere.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Sottolineare le informazioni essenziali.</p> <p>Costruire uno schema a scaletta.</p> <p>Imparare a studiare.</p> <p>Usare il dizionario.</p>

STORIA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>La crisi dell'Impero romano</p> <p>Le invasioni e i regni romano-germanici</p> <p>Società e religione nell'Alto Medioevo</p> <p>L'Islam</p> <p>Carlo Magno e il feudalesimo</p> <p>Le nuove invasioni</p> <p>L'Europa dopo il Mille</p> <p>L'età dei comuni</p> <p>Papato e impero</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>L'Europa degli Stati</p> <p>La nuova cultura: il Rinascimento</p>	<p>Leggere la linea del tempo e la carta storica.</p> <p>Leggere mappe storiche.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni.</p> <p>Conoscere il lessico storico.</p> <p>Conoscere i fatti storici legati agli argomenti studiati collocandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere e individuare relazioni causa-effetto.</p> <p>Collegare fenomeni di natura diversa.</p>	<p>Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Utilizzare la didattica collaborativa per arricchire e approfondire le conoscenze.</p> <p>Saper esporre le proprie conoscenze, operando collegamenti.</p> <p>Comprendere e analizzare fonti e testi storici.</p> <p>Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi, scritti e orali, seguendo una scaletta.</p> <p>Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
Gli strumenti	Conoscere e utilizzare gli strumenti della disciplina	<p>Sapersi orientare nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p>
I fattori che modificano il paesaggio	Comprendere quali fattori modificano il paesaggio.	<p>Interpretare e confrontare le caratteristiche morfologiche dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Individuare i fattori climatici che agiscono su un territorio e coglierne le conseguenze sulle attività umane.</p>
I rilievi	Conoscere i concetti di base dell'orografia.	<p>Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi.</p> <p>Saper spiegare le relazioni fra uomo e ambiente.</p>
Le acque	Conoscere i concetti di base dell'idrografia.	<p>Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi.</p> <p>Saper spiegare le relazioni fra uomo e ambiente.</p>
Il paesaggio italiano	Conoscere il paesaggio italiano, la morfologia, il clima e la vegetazione spontanea.	<p>Riconoscere nel paesaggio italiano gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Saper spiegare le relazioni fra la popolazione e l'ambiente.</p>
Le attività umane e la popolazione	Comprendere in che modo le attività umane e la popolazione si adattano a un territorio e ne utilizzano le risorse per migliorare le proprie condizioni di vita.	Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale correlate alle risorse di un territorio.

L'economia italiana	Comprendere le principali caratteristiche dell'economia italiana.	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico in relazione allo spazio geografico italiano.
La società italiana	Comprendere le principali caratteristiche demografiche, culturali e politiche della società italiana.	Individuare le relazioni fra territorio, insediamenti umani, organizzazione culturale e politica dell'Italia.
Un paese, venti regioni	Comprendere le principali affinità e differenze tra le venti regioni italiane.	Analizzare carte, tabelle di dati e grafici per effettuare confronti regionali e ricercare le cause della diversa distribuzione dei fenomeni.
Le regioni italiane	<p>Conoscere e localizzare i principali elementi fisici, antropici, economici e culturali di ciascuna delle regioni italiane.</p> <p>Utilizzare le conoscenze geografiche acquisite per comprendere meglio conoscenze ed esperienze della vita quotidiana.</p>	<p>Comprendere che ogni territorio regionale è il risultato di trasformazioni dovute a una pluralità di cause naturali e storiche.</p> <p>Individuare le relazioni fra clima, territorio e attività economiche nelle diverse regioni.</p> <p>Utilizzare carte, fotografie, sistemi informativi digitali per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>

SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

FINALITÀ EDUCATIVE	
<p>L'insegnamento delle scienze matematiche, fisiche, chimiche e naturali ha carattere essenzialmente formativo e in tal senso si pone come finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo sviluppo delle facoltà sia intuitive che logiche - l'educazione ai procedimenti euristici - lo sviluppo dei procedimenti di astrazione e formazione dei concetti - l'esercitazione al ragionamento induttivo e deduttivo - lo sviluppo del ragionamento coerente ed argomentato - lo sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche - lo sviluppo della capacità di individuare le analogie e le differenze nell'osservazione della natura - lo sviluppo della capacità di utilizzare dati, schemi e conoscenze in ambiti diversi - l'acquisizione della precisione nel linguaggio 	
TRAGUARDI PER COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA
<p>L'alunno sa applicare semplici tecniche di calcolo, individua relazioni tra numeri e utilizza rappresentazioni.</p> <p>Sa attuare semplici procedimenti di astrazione, riconosce le forme del piano, cogliendone relazioni tra gli elementi e rappresentandole; analizza la realtà e individua in essa modelli geometrici; effettua operazioni di misura e confronto di grandezze anche in situazioni concrete.</p> <p>Sa analizzare un problema e formulare ipotesi di soluzione sequenzializzando il procedimento rispetto a un obiettivo</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Acquisisce un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere, leggere, confrontare e rappresentare sulla semiretta orientata i numeri naturali e decimali - Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali - Conoscere e saper applicare le proprietà delle operazioni - Saper dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Saper risolvere espressioni con i numeri naturali e decimali - Saper elevare a potenza i numeri naturali - Conoscere e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Saper scomporre un numero in fattori primi - Saper calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri ed applicarne il concetto in situazioni concrete - Saper riconoscere e rappresentare frazioni - Saper calcolare la frazione di una grandezza
	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le unità di misura del S.I. ed applicare le equivalenze - Saper effettuare stime di misurazioni - Saper effettuare misurazioni utilizzando gli strumenti opportuni - Saper riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali - Saper effettuare confronti ed operazioni tra segmenti - Saper riconoscere e rappresentare i diversi tipi di angoli - Saper distinguere e rappresentare le rette nel piano - Saper costruire modelli e disegnare figure piane - Saper riconoscere elementi fondamentali e proprietà di una figura geometrica piana
	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di un'indagine statistica - Saper elaborare dati statistici, calcolare indici statistici e rappresentarli - Saper ricavare informazioni da raccolte di dati, da grafici e da diverse fonti
	<p>Problem solving</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare dati e incognite di un problema aritmetico e geometrico - Saper scrivere i dati di un problema usando la simbologia appropriata - Saper rappresentare in modo coerente i dati del problema - Saper organizzare un percorso di soluzione di un problema e realizzarlo - Saper esprimere con un'espressione aritmetica la soluzione di un problema - Saper valutare l'attendibilità del risultato

TRAGUARDI PER COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCIENZE
<p>L'alunno esplora le principali caratteristiche del mondo che lo circonda e lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali; ne individua analogie e differenze, stabilisce relazioni di causa-effetto e individua i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità e dell'organizzazione del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Fisica – Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare fenomeni ed effettuare ipotesi - Saper riconoscere le fasi di un'esperienza ed organizzare una relazione - Conoscere il concetto di grandezza fisica e di misura - Saper individuare le caratteristiche di uno strumento di misura - Saper effettuare semplici misurazioni con gli strumenti appropriati - Saper raccogliere dati ed organizzarli in tabelle - Saper rappresentare graficamente i dati raccolti anche con l'uso del foglio elettronico - Saper descrivere e misurare le principali caratteristiche della materia - Conoscere la struttura della materia - Saper riconoscere gli stati fisici della materia - Saper descrivere la differenza tra materia ed energia - Conoscere le modalità di propagazione del calore - Conoscere e spiegare gli effetti provocati dal calore (variazione di temperatura – dilatazione termica – cambiamenti di stato) - Saper descrivere le principali caratteristiche e proprietà di acqua, aria e suolo
	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi - Conoscere la struttura e l'organizzazione della cellula - Saper classificare i regni della natura - Saper distinguere le caratteristiche fondamentali degli elementi appartenenti ai cinque regni della natura - Saper riconoscere la struttura e la funzione di un vegetale - Saper riconoscere la struttura e la funzione di un animale - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e le relazioni tra gli organismi che lo popolano

INGLESE

Greetings;

presentarsi, chiedere e dare informazioni di tipo personale, presentare altre persone, chiedere e dare numeri telefonici, chiedere e dire come si sta;

descrivere cose e persone indicando qualità, caratteristiche fisiche e tipologiche;

parlare della propria famiglia (nome, età, professione);

parlare del tempo libero in riferimento al calendario (giorni, mesi), chiedere e dire l'ora, descrivere attività e hobbies;

parlare della scuola, nominare oggetti scolastici e reagire a semplici comandi;

parlare dell'ambiente domestico;

dire e chiedere la data del compleanno, saper fare gli auguri in occasione di festività;

chiedere e parlare in modo semplice di programmi televisivi.

SPAGNOLO

1. Conoscere Aspetti fonologici della lingua.

L'alunno sa mettere in relazione grafemi e fonemi, associando parole e frasi rispetto al suono.

Sa identificare la funzione di un messaggio tramite ritmi, accenti, curve prosodiche.

Contenuti: alfabeto

2. Esprimere Brevi espressioni finalizzate a un semplice intercambio dialogico nella vita sociale quotidiana.

L'alunno conosce aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti

dell'ambiente circostante, ambiti semantici relativi all'identità delle persone, sa presentarsi e parlare della sua famiglia, sa salutare e dire i propri dati personali

contenuti: saluti formali e informali, verbi regolari al presente, numeri, pronomi riflessivi, articoli, la formazione del plurale, le nazionalità, giorni della settimana, mesi, mestieri, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, dimostrativi, colori, oggetti della scuola, numeri ordinali e cardinali, ringraziare, chiedere scusa.

3. Comprendere messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.

L'alunno sa parlare delle sue attività quotidiane e della propria giornata, sa comprendere istruzioni attinenti alla vita del lavoro di classe, esprime gusti e preferenze

contenuti: l'ora, avverbi di frequenza, verbi pronominali come gustar, encantar, verbi irregolari al presente con cambio consonantico e vocalico, oggetti della vita scolastica, preposizioni di tempo, gerundio, sport, hobby, cibi, accordo e disaccordo.

4. Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi.

L'alunno sa: orientarsi nello spazio, chiedere e dare informazioni stradali, ordinare cronologicamente le azioni, localizzare cose e persone, descrivere la sua città e luoghi in generale.

contenuti: avverbi e preposizioni di luogo, parti della casa, verbo ir, comparativi, differenza tra hay e està/n, indefinidos.

5. Aspetti della cultura e della civiltà.

L'alunno conosce le caratteristiche essenziali della vita e della cultura spagnola

contenuti: le lingue parlate in Spagna, le feste, la famiglia reale, città principali di importanza culturale e paesaggistica.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE)

L'alunno comprende il significato di un messaggio semplice riferito ad argomenti familiari.

LETTURA (COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA)

Comprende il significato globale di un messaggio scritto inerente la propria sfera di interessi.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE NELLA LINGUA ORALE)

Produce semplici messaggi di uso pratico seguendo un modello; interagisce in una breve e semplice conversazione su argomenti di carattere personale.

SCRITTURA (PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA)

Completa e/o produce un breve testo o un semplice dialogo secondo modelli noti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Conosce e utilizza semplici elementi linguistici.

FUNZIONI LINGUISTICHE

L'alunno sarà in grado di:

- Salutare e chiedere a qualcuno come sta
- Congedarsi
- Presentarsi, dire il proprio nome e presentare qualcuno
- Chiedere e dire la propria età e la nazionalità
- Chiedere e dire una parola facendo lo spelling
- Chiedere e dire indirizzo e numero di telefono
- Identificare una persona
- Descrivere una persona
- Identificare un oggetto
- Esprimere i propri gusti
- Domandare
- Parlare delle materie e degli impegni scolastici
- Chiedere ed esprimere preferenze
- Chiedere ed esprimere un consiglio o un ordine
- Chiedere a qualcuno da dove viene
- Indicare la provenienza
- Esprimere un apprezzamento
- Esprimere i propri interessi
- Parlare della famiglia
- Augurare e ringraziare

STRUTTURE GRAMMATICALI

- I pronomi personali soggetto
- Articoli determinativi e indeterminativi
- Formazione del femminile
- Formazione del plurale
- Indicativo presente del verbo *être* e del verbo *avoir*
- Verbi del 1° gruppo (-er)
- Particolarità verbi 1° gruppo: *s'appeler*
- Pronomi personali tonici
- Forma interrogativa
- Forma negativa
- Aggettivi possessivi
- Indicativo presente dei verbi *écouter, regarder, détester*
- Verbi del 3° gruppo: *aller, venir*
- *Où, Quand, Comment*

- *Qui est-ce? C'est qui?*
- *Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont...*
- *Pourquoi? Parce que...*
- Preposizioni articolate
- Verbi *prendre, faire* e *écrire*
- *Tu* o *vous*? Registro formale e informale
- L'imperativo
- Le interrogazioni parziali
- *Il y a*
- Verbi *préférer* et *commencer*
- Verbi *apprendre* et *satisfaire*

LESSICO

- I colori
- I giorni della settimana
- I mesi dell'anno
- I numeri
- L'alfabeto
- Nazioni e nazionalità
- Elementi fisici e del carattere
- Gli sport
- Gli animali
- A scuola: le materie e l'orario
- La classe e i suoi oggetti
- I regali di compleanno
- La famiglia

CULTURA FRANCESE

- De A à Z en français
- Jeunes collégiens dans le monde
- Les loisirs des français
- L'école en France
- Habitudes françaises ou clichés?
- Les jeunes français et leur famille

Obiettivi minimi di apprendimento

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare.
- Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive – Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi – Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO FORMATIVO

Sviluppare la creatività sollecitando i diversi canali percettivo-comunicativi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.

- Superamento degli stereotipi figurativi
- Acquisizione di una padronanza tecnica di base
- Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma)
- Acquisizione di un concetto intuitivo di composizione, basati su rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti
- Acquisizione di capacità di lettura dell'immagine
- Acquisizione di un lessico specifico e appropriato
- Acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla preistoria all'arte paleocristiana
- Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico geografico culturale

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

- Conoscere e saper applicare alcune tecniche di base
- Usare gli strumenti e i materiali in modo corretto
- Riconoscere e superare alcuni stereotipi figurativi, funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

- Avvio alla composizione con elementi di base
- Rielaborazione di situazioni reali e fantastiche
- Osservare la realtà circostante e cogliere gli elementi essenziali

Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico

- Prime conoscenze ed osservazioni rispetto al patrimonio artistico e culturale
- Avvio alla lettura dell'opera d'arte
- Avvio al corretto utilizzo della terminologia specifica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

DISEGNO ARTISTICO

GRAMMATICA VISUALE: il punto, la linea, il segno, la luce e il colore (colori primari e secondari), la simmetria, disegnare seguendo una struttura.

TECNICHE GRAFICHE: matita, matite colorate, pennarelli, tratteggio, puntinato, sfumatura, chiaroscuro.

TEMI ESPRESSIVI: foglie e fiori, l'albero e le stagioni, il mare e i pesci, il vaso nell'antica Grecia

FIGURA: il volto, i dettagli del volto.

STORIA DELL'ARTE

I BENI CULTURALI E LE FORME D'ARTE

L'ARTE DELLE ORIGINI – L'arte preistorica, l'arte mesopotamica, l'arte egizia.

L'ARTE DELLA GRECIA – L'arte cretese e micenea, l'arte greca.

L'ARTE ITALICA – L'arte etrusca, l'arte romana, l'arte paleocristiana e bizantina.

EDUCAZIONE MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD DI APPRENDIMENTO
IL SUONO E I SIMBOLI	<p>1. Decodificare i simboli della notazione tradizionale</p> <p>2. Esprimere le proprie conoscenze riguardo alla storia della musica, agli strumenti e alle impressioni personali.</p>	<p>1. Accettabilità: L'alunno riesce a decodificare e leggere almeno quattro delle sette note e alcuni dei simboli proposti. Eccellenza: L'alunno riesce a leggere le sette note e i simboli studiati con sicurezza.</p> <p>2. Accettabilità: esporre in modo mnemonico le conoscenze individuando i punti essenziali. Eccellenza: esporre in modo chiaro e organico le conoscenze acquisite e le proprie impressioni personali</p>
LA VOCE	intonare semplici melodie e intervalli singolarmente e in coro	<p>1. Accettabilità: riesce ad intonare gli intervalli e/o frammenti melodici per imitazione e con una certa sicurezza. Eccellenza: riesce a intonare e riprodurre agevolmente per imitazione gli intervalli e i suoni proposti</p>
LO STRUMENTO	<p>1. Eseguire con lo strumento mediante lettura le sette note (altezze) e durate.</p> <p>2. Eseguire alcuni semplici brani individualmente e in gruppo</p>	<p>1. Accettabilità: eseguire per lettura e con una certa sicurezza almeno quattro delle sette note curando l'emissione del suono e la durata. Eccellenza: eseguire con pulizia di suono e in modo preciso tutte e sette le note della scala mantenendo costante il ritmo.</p> <p>2. Accettabilità: eseguire alcuni brevi frammenti e semplici brani con una certa sicurezza solo in gruppo. Eccellenza: eseguire brani monodici articolando i passaggi in modo chiaro e preciso, mantenendo costante il ritmo anche in modo individuale.</p>
FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI	<p>1. Riconoscere e discriminare le caratteristiche del suono (altezze-intensità-velocità)</p> <p>2. Discriminare gli strumenti (timbro)</p> <p>3. Discriminare il ritmo binario e ternario (ritmo e durate).</p>	<p>1. Accettabilità: l'alunno riesce ad individuare l'intensità e l'altezza di un brano proposto Eccellenza: l'alunno riesce ad individuare le quattro caratteristiche del suono.</p> <p>2. Accettabilità: riesce ad individuare e memorizzare le famiglie di appartenenza degli strumenti che costituiscono il brano. Eccellenza: riesce ad individuare e memorizzare sia le famiglie di appartenenza sia almeno tre strumenti.</p> <p>3. Accettabilità: riesce a cogliere la differenza fra ritmo binario e ternario. Eccellenza: coglie la differenza fra ritmo binario, ternario e quaternario.</p>
LA PRODUZIONE PERSONALE	1. applicare le conoscenze acquisite.	<p>1. Accettabilità: riesce a scrivere i simboli della notazione in modo ordinato e preciso. Eccellenza: riesce ad organizzare e scrivere in modo logico i simboli della notazione.</p>

TECNOLOGIA

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME -TECNOLOGIA

INDICATORI ED OBIETTIVI

Durante le riunioni per dipartimenti disciplinari gli indicatori sono stati declinati in obiettivi che, in sede di Consiglio di Classe, sono stati adattati ai reali bisogni degli alunni. A titolo esplicativo si forniscono alcune indicazioni sulla declinazione delle voci-guida degli indicatori/criteri di valutazione, desunte e riferite alla "tassonomia di Bloom".

N.B. Per quanto concerne i **TRAGUARDI** per lo sviluppo delle competenze si rimanda al regolamento recante le "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione", TECNOLOGIA pag 81.

CRITERIO/INDICATORE	OBIETTIVO
---------------------	-----------

1. OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE (Apprendimento superiore convergente: sapere)

1.1 Trasposizione da una forma linguistica 1.3 Applicazione di procedimenti tecnici: 1.4 Identificazione e applicazione di principi e teorie: 1.5 Estrapolazione delle conoscenze: 1.6 Analisi delle parti e delle relazioni:	1.3 Dato il lato l'allievo sa disegnare il poligono richiesto. 1.5 L'allunno sa eseguire la Relazione Tecnica con disegni e spiegazioni passo passo 1.6 Saper eseguire una relazione tecnica passo passo con disegni e spiegazioni.
---	---

2. PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE [Apprendimento superiore divergente: saper fare (competenze)].

2.1 Capacità di utilizzare la strumentazione tecnica: 2.2 Intuizione/Invenzione: 2.3 Realizzazione: 2.4 Verifica:	2.1 L'allievo sa usare le squadre per tracciare linee parallele con l'inclinazione richiesta e sa scegliere gli strumenti/utensili adatti secondo i casi. 2.2 Saper eseguire una cornice con motivi geometrici o floreali rispettando allineamenti, dimensioni e uno schema assegnato. 2.3 Saper disegnare e costruire figure geometriche piane e semplici solidi in cartoncino (es. disegno e costruzione del cubo) 2.4 Saper programmare ed organizzare un'attività di ricerca
--	---

3. CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE, Apprendimento elementare ed intermedio: conoscere.

3.1 Conoscenze di dati e fatti: 3.2 Conoscenze di comportamento di sistemi e di funzionamento di apparecchiature: 3.3 Conoscenze di classificazione, categorie e criteri: 3.4 Conoscenza di procedimenti: 3.5 Conoscenza di concetti, principi, e teorie:	3.1 Conosce il peso specifico dei materiali 3.2 Conoscere gli strumenti di disegno e le loro caratteristiche 3.3 Conoscere le caratteristiche dei metalli, la classificazione dei materiali, il legno e i metalli 3.4a Conoscere il procedimento di squadratura del foglio completa di scritte. 3.5 Conoscere i materiali e le risorse
---	--

4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, Apprendimenti elementari ed intermedi: conoscere e riconoscere

4.1 Conoscenza di termini tecnici: 4.2 Conoscenza di convenzioni e linguaggi tecnici: 4.3 Uso appropriato dei linguaggi tecnici specifici:	4.1 L'allievo indica le parti costitutive della squadratura del foglio F4 completa di scritte ed i nomi dei piani e degli assi del Triedro. 4.2 L'Allievo sa usare correttamente il sistema di quotatura, conosce le Norme Uni, conosce i segni del linguaggio Topografico e sa leggere una carta stradale. 4.3a Saper usare le scale di ingrandimento e di riduzione. 4.3b L'Allievo conosce le equivalenze tra unità di misura 4.3c Saper rappresentare poligoni regolari
--	---

5. OBIETTIVI MINIMI

1.1b Saper disegnare in Carattere Semplice Lineare brevi tracce scritte in corsivo. 1.1c L'allievo sa trascrivere in corsivo brevi testi trasmessi oralmente (dettato). 2.1 L'allievo sa usare le squadre per tracciare linee parallele con l'inclinazione richiesta e sa scegliere gli strumenti/utensili adatti secondo i casi. 3.4a Conoscere il procedimento di squadratura del foglio completa di scritte.	4.1 L'allievo indica le parti costitutive della squadratura del foglio F4 completa di scritte ed individua correttamente i nomi dei riquadri in cui è divisa la squadratura del foglio F4 o A4
--	--

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI
M1. La misura	1.1. Che cosa è la misura 1.2. I sistemi di misura 1.3. Gli strumenti di misura, 1.4. Strumenti e Materiali per il Disegno.	settembre ottobre
M2. Tecnologia dei Materiali	2.0 I Materiali: Naturali, Artificiali, Compositi 2.1. I legnami 2.2. La carta 2.3. I metalli	dicembre gennaio
M3. Tecnologia dei Materiali	3.1. Il Vetro e i materiali ceramici 3.2. Le Fibre Tessili 3.3. Le materie plastiche e le gomme	dicembre -maggio
M4. Il disegno geometri	5.1. Le conoscenze di base (disegno di lettere e numeri in carattere semplice lineare, squadratura del foglio completa di scritte, etc.) 5.2. Costruzioni geometriche 5.3. La quotatura dei disegni 5.4. Come realizzare le figure geometriche	settembre- giugno
M5. I grafici statistici	6.1. La rappresentazione dei dati 6.2. La Relazione Tecnica con disegni e spiegazioni	settembre- giugno
M6. Grafica e Design	7.1. Lettering e Paging (Menabò) 7.2. Loghi e Acronimi 7.3. Progettazione di Copertine e Volantini e/o Manifesti 7.4. Cornice con motivi geometrici o floreali con Poesia di Natale e Pasqua e/o disegni coerenti con la festività trattata	settembre- giugno
<p>N. B. La suddetta scansione in moduli e unità didattiche fa riferimento al nostro libro di testo. Sono stati riportati tutti i contenuti, ma il docente si riserva di sfoltirli selezionando (vedi testo non evidenziato) quelle unità didattiche che ritiene più significative per il raggiungimento delle finalità educative (vedasi "I contenuti essenziali per la formazione di base").</p>		

EDUCAZIONE MOTORIA

TEMPI DI ATTUAZIONE ANNUALI

SETTEMBRE – OTTOBRE

- Socializzazione e conoscenza della classe
- Accertamento delle capacità motorie di base in condizioni facili e normali
- Valutazione iniziale attraverso test su: mezzofondo, corsa veloce sui 60 mt, salto in lungo da fermi, lancio della palla medica
- Osservazione e consapevolezza delle capacità coordinative e condizionali
- Apprendimento motorio dei primi fondamentali tecnici e tattici delle discipline sportive proposte
- Corsa campestre per lavorare sulla resistenza

NOVEMBRE

- Orientamento e successo formativo
- Educazione e sviluppo delle capacità e delle abilità motorie
- Primi elementi di lezioni teoriche
- Capacità condizionali: la resistenza
- Educazione alla respirazione

DICEMBRE

- Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali
- Capacità condizionali: la forza con l'uso di piccoli e grandi attrezzi
- Giochi propedeutici di squadra
- Inizio partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi

GENNAIO

- Orientamento e successo formativo
- Capacità condizionali: la velocità
- Coordinazione finalizzata alla mobilità articolare

FEBBRAIO

- Tecniche di espressione motoria
- Equilibrio
- Tornei interni di pallavolo

MARZO

- Orientamento e successo formativo
- Coordinazione motoria specifica
- Test di verifica in itinere

APRILE

- Curricolo locale e preparazione alla festa di fine anno
- Coordinazione generale e specifica
- Agilità e destrezza
- Tornei di pallavolo e pallacanestro

MAGGIO

- Curricolo locale
- Valutazione finale e retests

Premiazione dei tornei interni di pallavolo

A. Conoscenze disciplinari

A1. La religiosità umana: le tappe del suo sviluppo

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce il significato del termine Religione

Coglie come il sentimento religioso sia proprio della natura dell'uomo

Spiega la differenza tra religione naturale e religione rivelata

Sviluppa l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di riscontri delle ipotesi esplicative

2) Unità di Apprendimento

Le prime espressioni di religiosità

I segni della ricerca religiosa nelle prime civiltà

Dal politeismo al monoteismo

Valutazione

La valutazione, ottenuta sulla media dei voti attribuiti in riferimento agli obiettivi conseguiti; sulla progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza; sull'impegno e l'interesse manifestati; tenendo presente eventuali cause che abbiano condizionato il processo di apprendimento, sarà espressa attraverso un giudizio da Insufficiente a Ottimo secondo la seguente legenda:

Insufficiente: L'alunno conosce in modo superficiale alcune tematiche affrontate; si esprime in modo poco sicuro

Sufficiente: L'alunno conosce la parte essenziale delle tematiche affrontate; si esprime in modo semplice

Buono: L'alunno conosce in modo sicuro le tematiche affrontate; si esprime in modo semplice

Distinto: L'alunno conosce in modo approfondito le tematiche affrontate; si esprime in modo appropriato

Ottimo: L'alunno conosce in modo approfondito le tematiche affrontate; l'esposizione è fluida, appropriata e ben organizzata

A2. I luoghi e i tempi della storia del popolo di Israele

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce il territorio geografico della mezzaluna fertile

Sa individuarlo sul planisfero

Comprende che la storia del popolo di Israele si è svolta in un tempo e in uno spazio

Sa inserire gli eventi nella linea del tempo

2) Unità di Apprendimento

La Mesopotamia: caratteristiche geografiche

La terra di Canaan: caratteristiche geografiche

L'Egitto: caratteristiche geografiche

La linea del tempo

A3. La Bibbia

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce la struttura della Bibbia

Coglie come la Bibbia riveli il dispiegarsi di una relazione

Coglie la continuità tra vecchio e nuovo testamento

Riconosce nella Pasqua l'evento centrale per ebrei e cristiani

2) Unità di Apprendimento

La Bibbia: dalla tradizione orale al testo scritto

I generi letterari

Antico e Nuovo Testamento

La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana

A4. La storia del popolo di Israele

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce i momenti essenziali della storia del popolo di Israele

Coglie come questa storia sia l'evolversi di una relazione

Riflette sul tipo di relazioni che instaura con compagni, amici, familiari

Riconosce l'importanza del rispetto reciproco come base di qualunque relazione

2) Unità di Apprendimento

I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe

Giuseppe e l'esperienza in Egitto

La Pasqua

Il cammino nel deserto: l'arca dell'Alleanza e la tenda del convegno

La Terra Promessa

I re di Israele

Il Tempio

I profeti

Il regno diviso: l'esilio in Babilonia

Il ritorno

La distruzione del Tempio e la diaspora

A5. L'uomo Gesù

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce le fonti storiche su Gesù

Conosce la storia del Natale attraverso i Vangeli

Conosce il messaggio evangelico

Conosce gli eventi fondamentali della settimana santa

Riconosce nella Pasqua l'evento fondante della Chiesa

2) Unità di Apprendimento

I Vangeli canonici e i Vangeli apocrifi

Le altre fonti storiche su Gesù

Il Paese di Gesù

Il Natale

Gesù maestro

La settimana santa

La Pasqua

B. Abilità trasversali sviluppate in adesione alla programmazione annuale del C.C.

Comprensione delle orme che regolano le attività didattiche.

Rispetto delle diversità e sviluppo della collaborazione tra pari.

Decodifica dei linguaggi specifici e individuazione dei diversi generi letterari.

Capacità di cogliere il nesso causa effetto all'interno di una serie di eventi dati.

C. Contributi disciplinari per lo sviluppo dei progetti pianificati ed attuati dai C.C.

Educazione all'affettività: riconoscere il proprio e l'altrui spazio – saper dire "No" e rispettare il "No" dell'altro

PROGRAMMAZIONE SECONDO ANNO

ITALIANO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>TIPOLOGIE TESTUALI Il testo narrativo. Il testo descrittivo. Il testo poetico. Il testo espositivo. L'articolo di giornale.</p> <p>GENERI TESTUALI Il mistero e la paura: il racconto del mistero e il racconto horror. I classici del gotico. Tecniche narrative. L'umorismo: comicità e umorismo. Le strategie del comico. La caratterizzazione del personaggio. Il giallo: le caratteristiche del giallo. La storia del giallo. Il diario e l'autobiografia: il testo espressivo emotivo. La lettera: le caratteristiche della lettera e dell'e-mail. La narrazione storica: le caratteristiche della narrazione storica. L'ambientazione storica. La poesia: i versi, le strofe, le rime, accento e ritmo. Il linguaggio figurato. Argomento, tema, messaggio. Parafrasi e commento.</p> <p>LA LETTERATURA ITALIANA Elementi di storia e di storia della Lingua Italiana dal Duecento al Settecento. Autori e testi. Elementi di storia del teatro antico e moderno.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE Ascoltare ed identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo di vario genere comprendendone le relazioni di causa/effetto Utilizzare le informazioni principali per prendere appunti.</p> <p>COMUNICARE ORALMENTE Interagire in una conversazione e /o in una discussione con pertinenza e nel rispetto delle regole e degli interlocutori. Riferire esperienze personali e testi di vario genere, letti o ascoltati, in modo chiaro e seguendo una corretta sequenza temporale, spaziale e logica.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Leggere a voce alta, in modo espressivo, testi noti e non noti seguendo un ritmo pertinente al contesto. Comprendere in modo globale un testo semplice cogliendone le informazioni implicite ed individuandone l'intenzione comunicativa. Individuare ed analizzare le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>SCRIVERE Scrivere, rivedere e correggere semplici testi con chiarezza, correttezza morfosintattica e proprietà lessicale. Scrivere testi pertinenti alle richieste. Sintetizzare o ampliare il contenuto di un testo. Scrivere testi relativi ad una tipologia testuale determinata. Riassumere e commentare testi di vario genere.</p>	<p>ASCOLTARE, PARLARE, INTERAGIRE VERBALMENTE Ascoltare e ricordare. Riordinare la successione di fatti narrati. Comprendere informazioni. Prendere appunti. Riassumere. Esporre argomenti di studio. Dare indicazioni.</p> <p>LEGGERE SILENZIOSAMENTE E AD ALTA VOCE Leggere ad alta voce con la giusta velocità. Leggere in modo orientativo, selettivo, analitico. Capire informazioni, regole, istruzioni. Affrontare testi continui e no continui.</p> <p>SCRIVERE TESTI DI VARIO GENERE Narrare esperienze personali. Scrivere racconti, <i>fictional</i>, cronache, lettere formali. Riassumere.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Schematizzare le idee componendo diverse tipologie di schemi, tabelle, mappe.</p>

<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Elementi di sintassi della proposizione: la proposizione o frase semplice.</p> <p>Elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato.</p> <p>Elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione, complementi.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici e sintattici della frase semplice.</p> <p>Arricchire il proprio lessico di base riflettendo sul significato delle parole e utilizzando i dizionari in maniera autonoma.</p> <p>Conoscere nozioni di base di storia della Lingua Italiana.</p> <p>Avviarsi all'autocorrezione.</p>	<p>SCRIVERE TESTI DI VARIO GENERE</p> <p>Progettare un testo.</p> <p>Scrivere con correttezza morfosintattica.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Schematizzare le idee componendo diverse tipologie di schemi, tabelle, mappe.</p> <p>Usare il dizionario.</p>
---	---	---

STORIA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>Alla scoperta di nuovi mondi</p> <p>Conquiste europee ed economia-mondo</p> <p>La Riforma e la Controriforma</p> <p>Stati e imperi del Cinquecento</p> <p>L'Europa tra crisi, sviluppo e guerre</p> <p>Nuovi modelli politici e culturali</p> <p>Rivoluzioni delle idee e riforme</p> <p>Rivoluzioni economiche nel Settecento</p> <p>L'indipendenza americana</p> <p>La rivoluzione francese</p> <p>L'età napoleonica</p> <p>La Restaurazione e le "rivoluzioni nazionali"</p> <p>Sviluppo industriale e moti rivoluzionari</p> <p>Il Risorgimento italiano</p>	<p>Leggere la linea del tempo e la carta storica.</p> <p>Leggere mappe storiche.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di fonte e usarli per ricavare informazioni.</p> <p>Conoscere il lessico storico.</p> <p>Conoscere i fatti storici e i personaggi legati agli argomenti studiati.</p> <p>Conoscere e individuare differenze e relazioni causa-effetto.</p> <p>Collegare fenomeni di natura diversa.</p>	<p>Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, individualmente o in gruppo.</p> <p>Utilizzare la didattica collaborativa per arricchire e approfondire le conoscenze e per confrontare opinioni.</p> <p>Comprendere e analizzare fonti e testi storici.</p> <p>Comprendere le relazioni tra idee e scelte politiche.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia moderna e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale (artistico, scientifico, tecnologico, religioso) e metterli in relazione con fenomeni storici.</p> <p>Operare collegamenti tra discipline diverse.</p> <p>Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi, scritti e orali, seguendo una scaletta.</p> <p>Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
I paesaggi europei e il clima	Conoscere il paesaggio europeo: morfologia, clima e vegetazione spontanea.	Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi utilizzando i diversi strumenti: mappe e carte, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici. Comunicare efficacemente informazioni spaziali.
L'Europa politica	Comprendere il concetto di Stato, le caratteristiche istituzionali delle diverse forme di governo, le relazioni politiche fra gli stati europei	Acquisire la consapevolezza delle proprie radici storiche e culturali. Potenziare le competenze sociali e civiche.
L'economia europea	Conoscere le caratteristiche economiche dell'Europa	Comprendere le relazioni fra uomo, lavoro e ambiente. Valutare gli effetti dell'ambiente e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.
La società europea	Conoscere le caratteristiche della società europea	Comprendere le ragioni del cambiamento nei fenomeni sociali e demografici e la diversità delle aree geografiche e culturali.
L'Europa scandinava e baltica, atlantica, centrale, orientale, meridionale	Conoscere le principali caratteristiche fisiche, economiche e antropiche degli stati europei Cogliere le somiglianze e le specificità	Spiegare le relazioni fra la popolazione e l'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale correlate alle risorse di un determinato territorio. Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare un compito dato.

SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

FINALITÀ EDUCATIVE

L'insegnamento delle scienze matematiche, fisiche, chimiche e naturali ha carattere essenzialmente formativo e in tal senso si pone come finalità:

- lo sviluppo delle facoltà sia intuitive che logiche
- l'educazione ai procedimenti euristici
- lo sviluppo dei procedimenti di astrazione e formazione dei concetti
- l'esercitazione al ragionamento induttivo e deduttivo
- lo sviluppo del ragionamento coerente ed argomentato
- lo sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche
- lo sviluppo della capacità di individuare le analogie e le differenze nell'osservazione della natura
- lo sviluppo della capacità di utilizzare dati, schemi e conoscenze in ambiti diversi
- l'acquisizione della precisione nel linguaggio

TRAGUARDI PER COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO MATEMATICA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico, utilizza rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni in contesti reali.</p> <p>Riconosce le forme del piano, cogliendone relazioni tra gli elementi e rappresentandole; sa stimare ed effettuare misurazioni di grandezze anche in situazioni concrete.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>I numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e rappresentare frazioni - Saper calcolare la frazione di una grandezza - Saper rappresentare le frazioni su una semiretta orientata - Saper confrontare due o più frazioni - Saper eseguire operazioni tra frazioni - Saper risolvere espressioni e problemi con le frazioni - Saper trasformare numeri decimali (finiti e periodici) in frazioni e viceversa - Saper operare con i numeri decimali finiti e periodici - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per indicare uno stesso numero razionale in diversi modi - Saper distinguere un numero razionale da uno irrazionale - Saper eseguire semplici operazioni con le radici, applicare le relative proprietà e usare le tavole - Saper dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Saper determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee - Saper utilizzare rapporti e proporzioni in situazioni concrete - Saper applicare le proprietà delle proporzioni - Conoscere e sapere operare con la percentuale - Saper riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Saper rappresentare relazioni direttamente e inversamente proporzionali nel piano cartesiano anche facendo uso del foglio elettronico. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un poligono - Saper disegnare i diversi poligoni partendo dalla misura dei lati o degli angoli - Individuare le caratteristiche e le proprietà di ciascun triangolo - Individuare le caratteristiche e le proprietà di ciascun quadrilatero - Saper calcolare perimetri ed area di figure piane anche in contesti concreti - Saper stimare la misura di superficie - Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete - Conoscere il concetto di similitudine - Saper rappresentare in scala figure piane <p>Problem solving</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il testo di un problema - Saper individuare dati e incognite di un problema

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere i dati di un problema usando la simbologia appropriata - Saper rappresentare una figura coerente con i dati del problema - Saper organizzare un percorso di soluzione di un problema e realizzarlo - Saper applicare i contenuti e le tecniche operative studiate per la risoluzione di un problema - Saper verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti
TRAGUARDI PER COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCIENZE
<p>L'alunno sa analizzare un fenomeno naturale e stabilire relazioni di causa – effetto; individua analogie e differenze nell'osservazione della natura e i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, mostra consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti per la salvaguardia della propria salute. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il concetto di quiete e di moto rispetto a un sistema di riferimento - Conoscere gli elementi che definiscono il moto (traiettoria, velocità e accelerazione) - Saper distinguere e rappresentare in grafici orari i diversi tipi di moto - Saper definire il concetto di forza e misurarla - Conoscere i diversi tipi di forze - Saper definire il concetto di pressione e calcolarla - Saper rappresentare vettorialmente le forze e determinarne la risultante - Saper definire il concetto di baricentro e di equilibrio - Saper enunciare ed applicare il principio di Archimede - Saper definire e calcolare il lavoro, l'energia e la potenza - Saper riconoscere le diverse forme di energia
	<p>Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura della materia - Conoscere la struttura dell'atomo ed individuare le caratteristiche delle particelle che lo compongono - Saper leggere ed interpretare le formule chimiche - Conoscere il concetto di legame chimico - Saper spiegare cosa accade durante una reazione chimica - Saper leggere un'equazione chimica - Individuare quali sono i principali tipi di composti chimici - Descrivere le più importanti molecole degli esseri viventi
	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del corpo umano (sistema scheletrico, muscolare, tegumentario, digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, linfatico, immunitario) - Saper individuare differenze morfologiche e funzionali tra apparati e sistemi del corpo umano - Saper illustrare le varie funzioni del corpo umano anche con l'uso di modelli.

INGLESE

Chiedere e parlare di orari scolastici;
parlare di sé, abitudini, attività del tempo libero e sport;
parlare del tempo cronologico e atmosferico;
chiedere e parlare di azioni in corso e di azioni abituali;
esprimere preferenze (cibi, persone, attività), esprimere emozioni;
chiedere permesso, esprimere capacità e possibilità;
paragonare cose e persone;
chiedere e parlare di intenzioni, programmi e progetti futuri;
chiedere e parlare di vestiario;
chiedere e parlare dei mezzi pubblici, direzioni, saper chiedere per raggiungere luoghi;
chiedere e parlare di alimenti, cibo, fare la spesa e costi.

SPAGNOLO

1. Descrivere se stessi, cose e persone nonché il loro stato di salute.

L'alunno sa parlare dei propri bisogni e delle proprie caratteristiche distinguendo tra quelle momentanee e permanenti, sa parlare del suo stato di salute in relazione al tempo atmosferico e alle stagioni.

contenuti: differenza tra ser, estar, por e para e le finalità di un'azione, verbi atmosferici, abbigliamento, invitare e rifiutare un invito, mettersi d'accordo (verbo quedarse, i vari significati del verbo quedar/se).

2 Narrare semplici avvenimenti passati

L'alunno sa produrre vari tipi di testi scritti e parlare di avvenimenti del passato e del futuro distinguendo tra la struttura verbale del passato in relazione con il presente e quella del passato senza relazione con il presente.

Contenuti: imperfecto, pretérito perfecto e pluscuamperfecto, pret. Indefinido.

3. Narrare semplici avvenimenti pianificati

L'alunno sa produrre vari tipi di testi scritti e parlare di avvenimenti distinguendo i vari modi che servono per parlare del futuro e pianificare le azioni

contenuti: perifrasi ir a +infinito, pensar + infinito, seguir+gerundio, mezzi di trasporto.

4 Confrontare modelli di cultura e civiltà diversi

L'alunno sa confrontare la Spagna con il Sudamerica, conosce i luoghi in cui si parla spagnolo, i luoghi in cui esiste il bilinguismo.

Contenuti: letture di testi che riguardano le città spagnole e sudamericane.

5. Chiedere e dire il prezzo

L'alunno sa orientarsi nei negozi vari (abbigliamento, cibi, ristorante etc...) e sa dialogare sul prezzo in merito agli articoli che gli interessano.

Contenuti: lessico di capi di abbigliamento, di cibi, i numeri, strutture per esprimere accordo o disaccordo, stati d'animo, opinioni.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE)

L'alunno comprende il significato globale di un messaggio relativo a situazioni note.

LETTURA (COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA)

Comprende il significato globale di un messaggio di contenuto familiare.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE NELLA LINGUA ORALE)

Descrive/ riferisce semplici testi inerenti la sfera personale. Interagisce, con un interlocutore, in un semplice dialogo riferito a fatti di vita quotidiana.

SCRITTURA (PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA)

Risponde a domande di carattere personale, a semplici questionari e redige facili e brevi lettere di carattere personale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Conosce e utilizza gli elementi linguistici appresi e li reimpiega in diverse situazioni.

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Dire dove si è
- Dire dove si va
- Situare nello spazio
- Parlare dei pasti
- Parlare del cibo
- Esprimere i propri gusti sul cibo
- Esprimere una quantità
- Fare acquisti e chiedere il prezzo
- Ordinare al ristorante
- Le formule di cortesia
- Accettare e ringraziare
- Rifiutare e ringraziare
- Descrivere la propria casa
- Paragonare
- Chiedere e dire l'ora
- I momenti della giornata
- Parlare delle attività personali
- Parlare dei propri svaghi
- Raccontare avvenimenti passati
- Utilizzare le espressioni di tempo

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Le preposizioni articolate
- Il pronome *y*
- I pronomi dopo le preposizioni
- Gli articoli partitivi
- La quantità
- L'interrogativa
- Il pronome *en*
- La negazione con *plus, jamais, rien*
- *Aussi, non plus*
- Verbi *aller et venir*
- Verbi *manger et boire*
- I verbi in *-ir* (2° gruppo)
- Gli aggettivi dimostrativi
- Il comparativo
- I pronomi personali COD *le, la, les*
- Alcuni plurali irregolari
- Gli indicatori di tempo *depuis et pendant*
- *Si*

- Gli indicatori di tempo *dans e il y a*
- I pronomi personali COI *lui e leur*
- Verbi *vouloir, pouvoir et devoir*
- I verbi pronominali
- Il *passé composé* con ausiliare *avoir*
- Il *passé composé* con ausiliare *être* e l'accordo del participio passato
- La forma negativa del *passé composé*

LESSICO

- La città e i suoi luoghi
- Orientarsi
- Gli ordinali
- I negozi, i negozianti e ciò che vendono
- gli acquisti
- Gli alimenti, le bevande
- I pasti
- Come preparare la tavola
- Dove mangiare
- Il ristorante
- La casa
- I mobili
- Le attività del tempo libero

CULTURA FRANCESE

- Connais-tu la France?
- Tour de France gastronomique
- C'est la fête
- La chambre d'un ado
- La journée d'un collégien
- Vive le sport!

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica o gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive – Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi – Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO FORMATIVO

Sviluppare la creatività sollecitando i diversi canali percettivo-comunicativi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.

- Superamento degli stereotipi figurativi
- Acquisizione di una padronanza tecnica di base
- Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma)
- Acquisizione di un concetto intuitivo di composizione, basati su rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti
- Acquisizione di capacità di lettura dell'immagine
- Acquisizione di un lessico specifico e appropriato
- Acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla preistoria all'arte paleocristiana
- Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico geografico culturale

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

- Conoscere e saper applicare alcune tecniche di base
- Usare gli strumenti e i materiali in modo corretto
- Riconoscere e superare alcuni stereotipi figurativi, funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

- Avvio alla composizione con elementi di base
- Rielaborazione di situazioni reali e fantastiche
- Osservare la realtà circostante e cogliere gli elementi essenziali

Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico

- Prime conoscenze ed osservazioni rispetto al patrimonio artistico e culturale
- Avvio alla lettura dell'opera d'arte
- Avvio al corretto utilizzo della terminologia specifica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

DISEGNO ARTISTICO

TECNICHE GRAFICHE: tratteggio, puntinato, sfumatura, chiaroscuro.

COMUNICAZIONE VISIVA: gli elementi della comunicazione visiva, i meccanismi della percezione visiva.

LO SPAZIO: il volume, livelli di profondità spaziale, indizi di profondità, prospettiva lineare (centrale e accidentale)

TEMI OPERATIVI: paesaggio, natura morta, animali (reali o fantastici), figura umana.

FIGURA: proporzioni del volto, proporzioni del corpo umano.

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE DEL MEDIOEVO – L'arte romanica, l'arte gotica.

L'ARTE DEL '400 - l'architettura (Brunelleschi, Alberti); la scultura (Ghiberti, Donatello); la pittura (Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli).

L'ARTE DEL '500 - la pittura (Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, il manierismo); l'architettura (Bramante, Michelangelo, Palladio); la scultura (Michelangelo, Cellini, Giambologna)

L'ARTE DEI SEICENTO - la pittura (Caravaggio, Carracci); la scultura (Bernini); l'architettura (Bernini, Borromini)

L'ARTE DEL SETTECENTO - l'architettura (le residenze reali, interventi urbanistici); la pittura (David); la scultura (Canova).

EDUCAZIONE MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD DI APP.
IL SUONO E I SIMBOLI	<p>1.Decodificare i simboli e le principali strutture del linguaggio musicale.</p> <p>2.esporre le proprie conoscenze riguardo agli argomenti trattati.</p>	<p>1.Accettabilità: _L'alunno riesce a leggere e interpretare i simboli della notazione tradizionale.</p> <p>Eccellenza: _l'alunno riesce a leggere e interpretare con sicurezza i simboli della notazione e spiega gli aspetti principali del linguaggio.</p> <p>2. Accettabilità: si esprime con correttezza utilizzando un linguaggio semplice ma chiaro</p> <p>Eccellenza: l'alunno riesce a esprimere le conoscenze con coerenza ed organicità utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
LA VOCE	<p>1.cantare, intonando per imitazione, brani all'unisono e/o polifonici</p> <p>2.riprodurre per lettura alcuni intervalli e sequenze melodiche.</p>	<p>1.Accettabilità: riesce a cantare a canone solo quando è sostenuto dal coro.</p> <p>Eccellenza: canta a canone sia in semplice polifonia sia individualmente come insieme agli altri.</p> <p>2. Accettabilità:l'alunno riesce a riprodurre alcuni degli intervalli proposti per lettura</p> <p>Eccellenza: l'alunno riesce a riprodurre consapevolmente per lettura e con sicurezza gli intervalli e le sequenze melodiche.</p>
LO STRUMENTO	<p>1.Eeguire brani con difficoltà graduale</p> <p>2.Padroneggiare la tecnica dello strumento</p>	<p>1.Accettabilità: eseguire brani con precisione ritmica e pulizia di suono.</p> <p>Eccellenza: eseguire brani con precisione ritmica, pulizia di suono, e con una alterazione in chiave.</p> <p>2.Accettabilità: articolare correttamente semplici passaggi</p> <p>Eccellenza: suona articolando correttamente le posizioni e senza perdere il ritmo del brano</p>

TECNOLOGIA

PROGRAMMAZIONE CLASSE SECONDA - TECNOLOGIA

INDICATORI ED OBIETTIVI

Durante le riunioni per dipartimenti disciplinari gli indicatori sono stati declinati in obiettivi che, in sede di Consiglio di Classe, sono stati adattati ai reali bisogni degli alunni. A titolo esplicativo si forniscono alcune indicazioni sulla declinazione delle voci-guida degli indicatori/criteri di valutazione, desunte e riferite alla "tassonomia di Bloom".

N.B. Per quanto concerne i **TRAGUARDI** per lo sviluppo delle competenze si rimanda al regolamento recante le "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione", TECNOLOGIA pag 81.

CRITERIO/INDICATORE	OBIETTIVO
---------------------	-----------

1. OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE (Apprendimento superiore convergente: sapere)

1.1 Trasposizione da una forma linguistica ad un'altra:	1.1a Saper disegnare le Proiezioni Ortogonali di figure piane e di semplici solidi (es: Cubo) a partire dalla posizione dell'oggetto nel triedro (cfr. 2.3). 1.1b Saper disegnare in Carattere Semplice Lineare brevi tracce scritte in corsivo.
1.2 Identificazione delle conoscenze in contesti diversi:	1.1c L'allievo sa trascrivere in corsivo brevi testi trasmessi oralmente (dettato).
1.3 Applicazione di procedimenti tecnici:	1.3 Dato il lato l'allievo sa disegnare il poligono richiesto.
1.4 Identificazione e applicazione di principi e teorie:	1.4 Per elaborare un pasto con il corretto apporto di calorie e di nutrienti l'allievo sa usare la Piramide Alimentare e le Tabelle degli Alimenti.
1.5 Estrapolazione delle conoscenze:	1.5 Saper elaborare la scheda di un alimento sulla base di richieste specifiche.
1.6 Analisi delle parti e delle relazioni:	1.6 Saper eseguire una relazione tecnica passo passo con disegni e spiegazioni.

2. PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE [Apprendimento superiore divergente: saper fare (competenze)].

2.1 Capacità di utilizzare la strumentazione tecnica:	2.1 L'allievo sa usare le squadre per tracciare linee parallele con l'inclinazione richiesta e sa scegliere gli strumenti/utensili adatti secondo i casi.
2.2 Intuizione/Invenzione:	2.2 Saper eseguire una cornice con motivi geometrici o floreali rispettando allineamenti, dimensioni e uno schema assegnato.
2.3 Realizzazione:	2.3 Saper disegnare e costruire figure geometriche piane e semplici solidi in cartoncino (es. disegno e costruzione del Triedro).
2.4 Verifica:	2.4 Saper programmare ed organizzare un'attività di ricerca

3. CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE, Apprendimento elementare ed intermedio: conoscere.

3.1 Conoscenze di dati e fatti:	3.1 Conoscere gli Alimenti ed i Nutrienti principali di ogni Gruppo di Alimenti, le Tecnologie di conservazione e le relative procedure per la conservazione degli alimenti.
3.2 Conoscenze di comportamento di sistemi e di funzionamento di apparecchiature:	3.2 Conoscere i cicli di produzione degli alimenti, allevamento, agricoltura caccia e pesca, l'industria alimentare.
3.3 Conoscenze di classificazione, categorie e criteri:	3.3 Gruppi di alimenti, Piramidi Alimentari, procedimenti di cottura e di conservazione dei cibi.
3.4 Conoscenza di procedimenti:	3.4a Conoscere il procedimento di squadratura del foglio completa di scritte. 3.4b Conoscere le modalità di conservazione, preparazione e vendita dei cibi.
3.5 Conoscenza di concetti, principi, e teorie:	3.5 Conoscere i principi alimentari, le Caratteristiche organolettiche di cibi e bevande, la Piramide Alimentare e i Gruppi di Alimenti.

4. COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, Apprendimenti elementari ed intermedi: conoscere e riconoscere

4.1 Conoscenza di termini tecnici:	4.1 L'allievo indica le parti costitutive della squadratura del foglio F4 completa di scritte ed i nomi dei piani e degli assi del Triedro.
4.2 Conoscenza di convenzioni e linguaggi tecnici:	4.2 L'Allievo sa usare correttamente il sistema di quotatura, conosce le Norme Uni, conosce i segni del linguaggio Topografico e sa leggere una carta stradale.
4.3 Uso appropriato dei linguaggi tecnici specifici:	4.3a Saper usare le scale di ingrandimento e di riduzione. 4.3b L'Allievo conosce gli assi e i piani Cartesiani, il Triedro ed il suo sviluppo, usa le coordinate per individuare punti e segmenti nel Triedro. 4.3c Saper rappresentare poligoni regolari con le Proiezioni Ortogonali.

5. OBIETTIVI MINIMI

1.1b Saper disegnare in Carattere Semplice Lineare brevi tracce scritte in corsivo. 1.1c L'allievo sa trascrivere in corsivo brevi testi trasmessi oralmente (dettato).	4.1 L'allievo indica le parti costitutive della squadratura del foglio F4 completa di scritte ed individua correttamente i nomi dei piani e degli assi nello sviluppo del Triedro.
2.1 L'allievo sa usare le squadre per tracciare linee parallele con l'inclinazione richiesta e sa scegliere gli strumenti/utensili adatti secondo i casi.	4.3b.a - L'Allievo conosce gli assi e i piani Cartesiani, il Triedro ed il suo sviluppo.
3.4a Conoscere il procedimento di squadratura del foglio completa di scritte.	

MODULI	ARGOMENTI DEI SOTTOMODULI (Costituiti da una o più unità didattiche)	TEMPI
M1. Il disegno geometrico	1.1. Le conoscenze di base (disegno di lettere e numeri in carattere semplice lineare, squadratura del foglio completa di scritte, etc.) 1.2. Le costruzioni geometriche di base e dei poligoni regolari.	settembre- ottobre novembre
M2. La rappresentazione degli oggetti	2.1. Le proiezioni ortogonali 2.2. Lo sviluppo dei solidi 2.3. La quotatura dei disegni 2.4. Come creare le figure geometriche 2.5 Grafica e Design 2.6. Il Triedro e il suo sviluppo	novembre- giugno
M3. Esperienze Progettuali	3.1 Richiami di Grafica: Lettering, Paging (il Menabò), Loghi e Acronimi. 3.2. La Relazione Tecnica con disegni e spiegazioni. 3.3. L'Ideazione, la progettazione e la realizzazione di un volantino in formato A/4 e/o della Copertina del Quadernone.	marzo- aprile
M4. Risorse Industriali	4.1. Le fibre tessili 4.2. Le gomme	gennaio- febbraio
M.5. Risorse Agro-Alimentari	5.1. L'agricoltura 5.2. Le tecniche agronomiche 5.3. L'allevamento del bestiame 5.4. L'Alimentazione: funzioni e principi alimentari; fabbisogno energetico; le piramidi alimentari, la dieta mediterranea, etc. 5.5. Gli alimenti, i gruppi alimentari, caratteristiche e proprietà degli alimenti. 5.6. La conservazione degli alimenti 5.7. Gli spazi e l'organizzazione della vendita (il merchandising) 5.8. Gli alimenti di origine animale 5.9. Le bevande	marzo aprile maggio
M6. Risorse abitative	6.1. Il territorio 6.2. La città 6.3. Le strutture resistenti 6.4. L'abitazione	novembre- dicembre
<p>N. B. La suddetta scansione in moduli e unità didattiche fa riferimento al nostro libro di testo. Sono stati riportati tutti i contenuti, ma il docente si riserva di sfoltirli selezionando (vedi testo non evidenziato) quelle unità didattiche che ritiene più significative per il raggiungimento delle finalità educative (vedasi "I contenuti essenziali per la formazione di base").</p>		

EDUCAZIONE MOTORIA

TEMPI DI ATTUAZIONE ANNUALI

SETTEMBRE – OTTOBRE

- Accertamento delle capacità motorie acquisite l'anno precedente
- Valutazione iniziale attraverso test su: mezzofondo, corsa veloce sui 60 mt, salto in lungo da fermi, lancio della palla medica
- Osservazione e consapevolezza delle capacità coordinative e condizionali
- Ripresa dei fondamentali tecnici e tattici delle discipline sportive proposte
- Corsa campestre per lavorare sulla resistenza

NOVEMBRE

- Orientamento e successo formativo
- Educazione e sviluppo delle capacità e delle abilità motorie
- Primi elementi di lezioni teoriche
- Capacità condizionali: la resistenza
- Educazione alla respirazione – la frequenza cardiaca

DICEMBRE

- Tecniche di miglioramento delle capacità condizionali
- Capacità condizionali: la forza con l'uso di piccoli e grandi attrezzi
- Giochi propedeutici di squadra
- Lezioni teoriche sui regolamenti e arbitraggio
- Inizio partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi

GENNAIO

- Orientamento e successo formativo
- Capacità condizionali: la velocità
- Coordinazione finalizzata alla mobilità articolare
- Lezioni teoriche: l'apparato locomotore

FEBBRAIO

- Tecniche di espressione motoria
- Equilibrio
- Tornei interni di pallavolo

MARZO

- Coordinazione motoria specifica
- Test di verifica in itinere

APRILE

- Curricolo locale e preparazione alla festa di fine anno
- Coordinazione generale e specifica
- Agilità e destrezza
- Tornei di pallavolo e pallacanestro

MAGGIO

- Curricolo locale
- Valutazione finale e retests

Premiazione dei tornei interni di pallavolo

A. Conoscenze disciplinari acquisite dagli alunni

A1. La prima comunità cristiana

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce le fonti che riguardano la comunità primitiva

Coglie nella Pentecoste l'evento che dà inizio al cammino della Chiesa

Riconosce la continuità e la frattura tra ebraismo e cristianesimo

Sviluppa l'abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di riscontri delle ipotesi esplicative

2) Unità di Apprendimento

Il Nuovo Testamento

La Pentecoste narrata nel libro degli Atti degli Apostoli

Il distacco dall'ebraismo

Valutazione

La valutazione, ottenuta sulla media dei voti attribuiti in riferimento agli obiettivi conseguiti; sulla progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza; sull'impegno e l'interesse manifestati; tenendo presente eventuali cause che abbiano condizionato il processo di apprendimento, sarà espressa attraverso un giudizio da Insufficiente a Ottimo secondo la seguente legenda:

Insufficiente: L'alunno conosce in modo superficiale alcune tematiche affrontate; si esprime in modo poco sicuro

Sufficiente: L'alunno conosce la parte essenziale delle tematiche affrontate; si esprime in modo semplice

Buono: L'alunno conosce in modo sicuro le tematiche affrontate; si esprime in modo semplice

Distinto: L'alunno conosce in modo approfondito le tematiche affrontate; si esprime in modo appropriato

Ottimo: L'alunno conosce in modo approfondito le tematiche affrontate; l'esposizione è fluida, appropriata e ben organizzata

A2. Da Gerusalemme all'Impero romano

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce gli apostoli Pietro e Paolo e la loro missione

Individua nelle persecuzioni e nel martirio i due poli dell'esperienza umana del male e del bene

Comprende l'impatto che ha avuto sul cristianesimo, la svolta di Teodosio

Sa inserire gli eventi nella linea del tempo

2) Unità di Apprendimento

La missione di Pietro

La missione di Paolo

I martiri e i lapsi – le catacombe

La definizione della fede.

A3. Il Vangelo in Europa

1) Obiettivi

L'alunno

Comprende come cambia il ruolo della Chiesa con la crisi dell'Impero

Coglie l'importanza del cristianesimo per l'unificazione culturale in Europa

Comprende le motivazioni che stanno alla base della nascita del monachesimo

Conosce il monachesimo benedettino

2) Unità di Apprendimento

La caduta dell'Impero d'Occidente

La diffusione del cristianesimo

La nascita del monachesimo

Il monachesimo benedettino

A4. Il Medioevo della Chiesa

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce i motivi dello scisma d'Oriente

Comprende le motivazioni che spingevano i pellegrini a mettersi in viaggio

Riflette sui conflitti che nascono all'interno della Chiesa e su come gestisce i conflitti che vive

Riconosce l'importanza del rispetto reciproco come base di qualunque relazione

2) Unità di Apprendimento

- Lo scisma d'Oriente
- Pellegrini e pellegrinaggi
- Le crociate
- Le eresie
- I francescani
- I domenicani

A5. La Chiesa riformata

1) Obiettivi

- L'alunno
- Comprende le motivazioni alla base della riforma protestante
- Conosce le differenze e le similitudini tra Chiesa cattolica e Chiesa evangelica
- Comprende le motivazioni che stanno alla base della separazione della Chiesa anglicana
- Conosce le differenze e le similitudini tra Chiesa cattolica e Chiesa anglicana
- Capisce l'importanza del dialogo ecumenico

2) Unità di Apprendimento

- Lutero e la questione delle indulgenze
- Enrico VIII e l'atto di supremazia
- Differenze dottrinali
- Il dialogo ecumenico

A6. Il cristianesimo nel mondo

1) Obiettivi

- L'alunno
- Comprende le motivazioni che portarono Puritani e Quaccheri a partire per l'America
- Conosce il significato della festa del Thanks Giving
- Sa come è avvenuta la conquista dell'America del sud da parte di spagnoli e portoghesi
- Riconosce l'inculturazione come il metodo dei gesuiti per evangelizzare l'Oriente
- Conosce i tratti essenziali della storia del cristianesimo in Africa

2) Unità di Apprendimento

- Puritani e Quaccheri
- I padri pellegrini
- I conquistatori spagnoli e portoghesi del XVI secolo.
- Le encomiendas e le reducciones: Bartolomeo de Las Casas
- Matteo Ricci
- Francesco Saverio

B. Abilità trasversali sviluppate in adesione alla programmazione annuale del C.C.

- Comprensione delle orme che regolano le attività didattiche.
- Rispetto delle diversità e sviluppo della collaborazione tra pari.
- Decodifica dei linguaggi specifici e individuazione dei diversi generi letterari.
- Capacità di cogliere il nesso causa effetto all'interno di una serie di eventi dati.

C. Contributi disciplinari per lo sviluppo dei progetti pianificati ed attuati dai C.C.

- Educazione all'affettività: cogliere e dare un nome alle diverse emozioni; riconoscere la differenza tra emozione e azione. Il problem solving nelle relazioni problematiche.

PROGRAMMAZIONE TERZO ANNO

ITALIANO

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>TIPOLOGIE TESTUALI Il testo narrativo. Il testo espositivo. Il testo argomentativo.</p> <p>GENERI TESTUALI La novella e il racconto: la storia del genere. Novella e racconto tra Ottocento e Novecento. Il romanzo: la storia del genere. Le diverse tipologie di romanzo. La fantascienza: la storia del genere. Temi, argomenti, messaggi della fantascienza. La letteratura della guerra e della Shoah: narrazione e memorialistica. Guerre e terrorismo. Testimonianze di oggi. La poesia: la tecnica poetica. Il linguaggio figurato. Argomento, tema, messaggio. Analisi del testo poetico.</p> <p>LA LETTERATURA ITALIANA Elementi di storia e di storia della Lingua Italiana dall'Ottocento alla contemporaneità. Autori e testi. Elementi di storia del teatro contemporaneo.</p>	<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE Ascoltare ed identificare il contenuto di una comunicazione e/o di un testo di vario genere comprendendone le relazioni di causa/effetto e riconoscendo informazioni implicite ed esplicite, soggettive ed oggettive. Utilizzare le informazioni principali per prendere appunti relativi a qualsiasi ambito disciplinare in modo efficace e funzionale all'obiettivo.</p> <p>COMUNICARE ORALMENTE Esporre le proprie esperienze personali e culturali con proprietà lessicale, correttezza morfosintattica ed ordine logico. Riferire esperienze personali e testi di vario genere, letti o ascoltati, in modo completo esprimendo proprie valutazioni motivate. Riferire un argomento di studio esplicitando l'obiettivo, presentando in modo chiaro e corretto l'argomento, usando un lessico specifico.</p> <p>LEGGERE E COMPRENDERE Leggere a voce alta, in modo espressivo e con consapevolezza, testi noti e non noti. Comprendere in modo globale un testo complesso riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il punto di vista. Potenziare le capacità di analisi di un testo e di individuazione del contesto storico-culturale.</p>	<p>ASCOLTARE, PARLARE, INTERAGIRE VERBALMENTE Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, sia diretti sia trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative adattando opportunamente i registri. Maturare la consapevolezza del valore civile del dialogo ed utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni e progetti. Comprendere, interpretare e valutare testi continui (letterari e non letterari), non continui (moduli, grafici, tabelle), testi misti.</p>

	<p>SCRIVERE</p> <p>Scrivere, rivedere e correggere semplici testi con correttezza ortomorfofonosintattica e con varietà e proprietà lessicale.</p> <p>Scrivere testi adeguati alle varie tipologie testuali rispettandone le caratteristiche di genere.</p> <p>Esprimere in modo critico le proprie opinioni, anche su questioni personali e sociali.</p> <p>Sintetizzare e commentare testi di vario genere.</p> <p>Elaborare scritture di sintesi funzionali a diversi obiettivi (studio, ricerche, appunti).</p>	<p>SCRIVERE TESTI DI VARIO GENERE</p> <p>Scrivere con coerenza e coesione testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, intenzione comunicativa, destinatario.</p>
--	--	---

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Elementi di sintassi del periodo: il periodo o frase complessa. La proposizione principale. Coordinazione e subordinazione. Le proposizioni subordinate sostantive. Le proposizioni subordinate relative. Le proposizioni subordinate complementari indirette.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare i principali elementi della struttura del periodo.</p> <p>Eseguire l'analisi comparata della frase complessa.</p> <p>Procedere all'autocorrezione nella produzione scritta.</p> <p>Avviarsi all'autovalutazione.</p>	<p>Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

STORIA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
<p>La seconda rivoluzione industriale e la società di massa</p> <p>Vecchie potenze, nuove potenze</p> <p>L'Italia da Crispi a Giolitti</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Il dopoguerra e il fascismo</p> <p>L'Unione Sovietica di Stalin</p> <p>La crisi del 1929 e l'ascesa del nazismo</p> <p>Verso una nuova guerra</p> <p>La Seconda guerra mondiale e il dopoguerra</p> <p>La decolonizzazione e il Terzo mondo</p> <p>L'Italia dalla guerra alla repubblica</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>L'epoca della guerra fredda</p> <p>Dalla fine del comunismo ai giorni nostri</p>	<p>Leggere la linea del tempo e la carta storica.</p> <p>Completare linee del tempo e carte storiche.</p> <p>Leggere mappe storiche.</p> <p>Completare mappe storiche organizzando le informazioni.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di fonte (iconografica, scritta, artistica, letteraria) e usarli per ricavare informazioni.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico storico per produrre testi esponendo le conoscenze apprese.</p> <p>Conoscere concetti e fatti storici legati agli argomenti studiati, collocandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere e individuare relazioni causa-effetto, analogie e differenze.</p> <p>Collegare fenomeni di natura diversa.</p>	<p>Informarsi su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Utilizzare la didattica collaborativa per arricchire e approfondire le conoscenze.</p> <p>Comprendere e analizzare fonti di diversa natura e testi storici e letterari.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, in particolare quella italiana, e saperli collocare nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale della storia contemporanea e metterli in relazione con fenomeni sociali, culturali ed economici.</p> <p>Comprendere l'origine di situazioni e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Produrre informazioni storiche e saperle organizzare in testi, scritti e orali, seguendo una traccia o partendo da parole-chiave.</p> <p>Utilizzare efficacemente il linguaggio della disciplina.</p>

GEOGRAFIA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	Competenze
Il clima e gli ambienti naturali	<p>Conoscere le caratteristiche delle principali fasce climatiche: fattori che determinano il clima, ambienti naturali, fauna e flora, adattamento dell'uomo.</p>	<p>Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, comprendendo le relazioni fra elementi naturali ed elementi antropici.</p>
La popolazione	<p>Conoscere le caratteristiche della composizione della popolazione mondiale e della sua distribuzione sul pianeta.</p> <p>Comprendere la funzione delle principali organizzazioni internazionali.</p> <p>Conoscere le principali differenze sociali e culturali fra i popoli.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle radici storiche e culturali dei popoli.</p> <p>Potenziare le competenze sociali e civiche.</p> <p>Valutare gli effetti dell'ambiente e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p> <p>Comprendere le ragioni del cambiamento nei fenomeni sociali, culturali.</p>
L'economia mondiale	<p>Conoscere le caratteristiche delle risorse del pianeta e le aree del loro sfruttamento economico, le differenti modalità di sviluppo e le conseguenze sull'ambiente e sul clima.</p>	<p>Comprendere i fenomeni economici individuando le relazioni fra risorse naturali, uomo, lavoro e ambiente.</p>
Africa Asia Americhe Oceania Regioni polari	<p>Conoscere i principali tipi di paesaggio e il collegamento con le attività umane.</p>	<p>Riconoscere nei paesaggi dei continenti gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osservare, leggere e analizzare aree territoriali e valutare gli effetti di azioni dell'uomo.</p>
I principali stati dell'Africa, dell'Asia e delle Americhe	<p>Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e antropiche dei principali stati studiati</p>	<p>Spiegare le relazioni fra la popolazione e l'ambiente.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali della vita sociale correlate alle risorse di un determinato territorio.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare un compito dato.</p>

SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

FINALITÀ EDUCATIVE
<p>L'insegnamento delle scienze matematiche, fisiche, chimiche e naturali ha carattere essenzialmente formativo e in tal senso si pone come finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo sviluppo delle facoltà sia intuitive che logiche - l'educazione ai procedimenti euristici - lo sviluppo dei procedimenti di astrazione e formazione dei concetti - l'esercitazione al ragionamento induttivo e deduttivo - lo sviluppo del ragionamento coerente ed argomentato - lo sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche - lo sviluppo della capacità di individuare le analogie e le differenze nell'osservazione della natura - lo sviluppo della capacità di utilizzare dati, schemi e conoscenze in ambiti diversi - l'acquisizione della precisione nel linguaggio

TRAGUARDI PER COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO MATEMATICA
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico, utilizza rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni in contesti reali.</p> <p>Riconosce le forme del piano e dello spazio, cogliendone relazioni tra gli elementi e rappresentandole; sa stimare ed effettuare misurazioni di grandezze anche in situazioni concrete.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, verificando l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare i numeri relativi in situazioni concrete - Saper confrontare e rappresentare sulla retta i numeri relativi - Saper operare con i numeri relativi - Saper calcolare il valore di espressioni letterali per assegnati valori delle lettere - Saper riconoscere monomi e polinomi e determinarne il grado - Saper eseguire operazioni tra monomi e polinomi
	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà - Saper riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Saper rappresentare relazioni direttamente e inversamente proporzionali nel piano cartesiano - Saper utilizzare il concetto di equazione in situazioni concrete - Saper applicare i principi di equivalenza delle equazioni - Saper risolvere un'equazione intera di primo grado e verificarne la soluzione - Saper utilizzare le equazioni per la risoluzione di semplici problemi - Saper rappresentare semplici funzioni matematiche nel piano cartesiano
	<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi di un'indagine statistica - Saper elaborare dati statistici, calcolare indici statistici e rappresentarli - Saper ricavare informazioni da raccolte di dati, da grafici e da diverse fonti - Saper calcolare la probabilità di un evento in casi semplici
	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà - Saper determinare la misura della lunghezza della circonferenza e della superficie del cerchio - Riconoscere le posizioni tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze - Saper rappresentare punti, segmenti e figure piane nel piano cartesiano - Saper determinare perimetri, aree e volumi di figure che ruotano nel sistema cartesiano - Saper definire, riconoscere, rappresentare sul piano e costruire modelli dei diversi tipi di solidi (poliedri e solidi di rotazione) - Saper calcolare l'area laterale e totale di poliedri e solidi di rotazione - Saper calcolare il volume di poliedri e solidi di rotazione - Saper stimare aree, volumi, peso e peso specifico in situazioni concrete

	<p>Problem solving</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare il testo di un problema individuando dati e incognite - Saper scrivere i dati di un problema usando la simbologia appropriata - Saper rappresentare una figura coerente con i dati del problema - Saper organizzare un percorso di soluzione di un problema, esporlo e realizzarlo - Saper applicare i contenuti e le tecniche operative studiate per la risoluzione di un problema - Saper valutare eventuali diversi procedimenti di soluzione - Saper verificare i risultati ottenuti
<p>TRAGUARDI PER COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCIENZE</p>
<p>L'alunno sa analizzare un fenomeno naturale e stabilire relazioni di causa – effetto; individua analogie e differenze nell'osservazione della natura e i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica. Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti, equilibri e cambiamenti, mostra consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti per la salvaguardia della propria salute. Ha una visione della complessità dell'universo e del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper applicare le tre leggi della dinamica - Saper distinguere le forze che agiscono per contatto e quelle che agiscono a distanza - Conoscere il fenomeno dell'elettrizzazione dei corpi e saperlo interpretare - Saper definire la corrente elettrica e costruire un semplice circuito - Conoscere le leggi di Ohm e le relative applicazioni - Conoscere l'effetto Joule e le sue applicazioni - Conoscere il fenomeno della magnetizzazione dei corpi - Saper cogliere analogie e differenze tra i fenomeni elettrici e magnetici - Conoscere i principali fenomeni elettromagnetici <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi corpi celesti presenti nell'Universo - Saper descrivere il sistema solare, la sua evoluzione e le leggi che lo regolano - Saper descrivere la struttura del Sole - Saper descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze - Saper descrivere i moti della Luna e le loro conseguenze - Saper descrivere la struttura della Terra e i fenomeni endogeni (sismici e vulcanici) - Conoscere i concetti principali della teoria della tettonica delle placche <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la funzione degli apparati riproduttori maschile e femminile - Conoscere le modificazioni del proprio corpo legate alla pubertà - Saper descrivere la struttura del DNA e dei cromosomi - Saper individuare i fondamentali meccanismi di trasmissione ereditaria dei caratteri - Saper descrivere le leggi di Mendel - Saper descrivere e spiegare le possibili cause delle mutazioni geniche - Conoscere le principali malattie genetiche - Saper definire il concetto di evoluzione biologica - Saper confrontare le diverse teorie sull'evoluzione dei viventi - Conoscere i sistemi di controllo dell'organismo umano: il sistema nervoso ed endocrino

INGLESE

DESCRIVERE, PARLARE DI EVENTI E SITUAZIONI DEL PASSATO;

DESCRIVERE AZIONI APPENA SVOLTE;

PARLARE DI ABILITÀ E ABITUDINI AL PASSATO;

FARE PREVISIONI PER IL FUTURO, FARE PROPOSTE ED ESPRIMERE DECISIONI IMMEDIATE;

ESPRIMERE IPOTESI REALI, DARE CONSIGLI E/O CHIEDERE SUGGERIMENTI;

ESPRIMERE OBBLIGHI E NECESSITÀ;

DISCORSI DIRETTI E INDIRETTI;

ESPRIMERE QUANTITÀ, CHIEDERE PREZZI, FARE ACQUISTI E ORDINAZIONI;

OFFRIRE E CHIEDERE QUALCOSA;

RELAZIONARE IN MODO CORRETTO ELEMENTI DI CULTURA, CIVILTÀ O ATTUALITÀ TRATTATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.

SPAGNOLO

INFORMARSI SU UN VIAGGIO REALIZZATO E CHIEDERE INFORMAZIONI PER ORGANIZZARNE UNO

- GRAMMATICA: Pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito perfecto.
- LESSICO: il lessico dei viaggi

PARLARE DI UN PASSATO CON E SENZA RELAZIONE AL PRESENTE

- GRAMMATICA: marcadores temporales per ognuno dei tempi verbali del passato dell'unità 1, conectores per ordinare cronologicamente un avvenimento
- LESSICO: le superstizioni (curiosità)

NARRARE STORIE IN FORMA IMPERSONALE

- GRAMMATICA: la forma impersonale
- LESSICO: modismos

PARLARE DELLE CARATTERISTICHE PERMANENTI O TEMPORANEE DI QUALCOSA O QUALCUNO, SAPENDO DISTINGUERE TRA CARATTERISTICHE DI PERSONALITÀ E STATI D'ANIMO.

- GRAMMATICA: ser/estar, marcadores temporales, pensar en, sonar con.
- LESSICO: parole sudamericane diverse dal castigliano ma con lo stesso significato

DIFFERENZA TRA UNA LETTERA MAIL FORMALE E INFORMALE. FARE PROPOSTE O RICHIESTE, FARE RICHIESTE CORTESI, DARE CONSIGLI E SUGGERIMENTI, PARLARE DI COSE IRREALI O PROBABILI DISTINGUENDO TRA AVVENIMENTI POSSIBILI O CHE VORREMMO REALIZZARE.

- GRAMMATICA: il condizionale, struttura di varie tipologie di lettere e mail.
- LESSICO: la scuola

PARLARE DI PROPOSITI PER IL FUTURO E FARE IPOTESI

- GRAMMATICA: il futuro, marcadores del futuro.
- LESSICO: i segni zodiacali (curiosità)
- ESPRIMERE UN OBBLIGO, UN PERMESSO, UN DIVIETO
- GRAMMATICA: imperativo e imperativo negativo
- LESSICO: i luoghi di incontro dei giovani

DIRE LA PROPRIA OPINIONE IN MERITO A VARI TEMI COME AD ESEMPIO AI PROBLEMI DELLA CITTÀ'

- GRAMMATICA: presente del subjuntivo, pensar que + indicativo, no pensar que + subjuntivo cuando+subjuntivo, si+indicativo
- LESSICO: la città, l'inquinamento

ORIENTAMENTO: RIFLETTERE SULLE NOSTRE SCELTE FUTURE

- GRAMMATICA: verbi di influenza e di opinione
 - LESSICO: le professioni
- Ogni unità di apprendimento ha previsto lo sviluppo di percorsi di storia e cultura in lingua finalizzati alla preparazione per l'esame finale scritto e orale.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

COMPETENZE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO (COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE)

L'alunno comprende il significato di un messaggio (istruzioni, frasi di uso quotidiano, ecc.) relativo a situazioni note e non.

LETTURA (COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA)

Comprende messaggi e testi semplici, di contenuto familiare e non, trovando informazioni specifiche.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE NELLA LINGUA ORALE)

Descrive in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari; riferisce semplici informazioni personali; interagisce con un compagno/un adulto attraverso messaggi riferiti a fatti di vita quotidiana.

SCRITTURA (PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA)

Scrive brevi testi per raccontare le proprie esperienze; risponde a questionari; redige semplici lettere di carattere personale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Conosce e utilizza gli elementi linguistici appresi, li reimpiega in diverse situazioni e rileva analogie o differenze relative a lingue diverse.

FUNZIONI LINGUISTICHE

- parlare di attività abituali
- esprimere una preferenza
- chiedere un parere
- confrontare qualcosa
- esprimere un'opinione
- informarsi su un orario
- capire un annuncio
- dare indicazioni
- esprimere la frequenza
- dare aiuto a qualcuno
- dare un consiglio
- confrontare quantità
- confrontare azioni
- mostrare interesse per qualcosa
- protestare
- esprimere la speranza, la certezza
- esprimere il rimpianto
- esprimere la sorpresa
- chiedere ed esprimere l'accordo o il disaccordo
- esprimere lo scopo o la causa
- fare un'ipotesi al presente
- porre delle condizioni
- cercare di convincere qualcuno
- parlare di un giornale
- raccontare qualcosa all'imperfetto e al passato
- chiedere e dare la propria opinione
- chiedere a qualcuno informazioni sul suo lavoro
- dare informazioni sul proprio lavoro
- fare progetti per il futuro
- parlare dei lati positivi e negativi di qualcosa

STRUTTURE GRAMMATICALI

- *Il y a/C'est, ce sont*
- Aggettivi indefiniti: *quelques, certains, plusieurs*
- *Tout, toute, tous, toutes*
- Comparativo di qualità
- Espressioni di tempo: *en, il y a, depuis, prochain, dernier*
- Participo passato dei verbi del 3° gruppo
- Passato prossimo alla forma negativa
- Verbi *dire, se souvenir, tenir*
- Pronomi indefiniti: *tout le monde, personne*
- Esprimere la frequenza: *tous, toutes les*
- Comparativo di quantità
- *Avant, après/Devant, derrière*
- *Il vaut mieux + infinito*
- L'accordo del participio passato

- Verbi *écouter, entendre, envoyer*
- Pronomi tonici e riflessivi
- I pronomi *en* e *y*
- Comparativo di azione
- Indicativo imperfetto
- Verbi *se promener, se réveiller, courir, ouvrir*
- Pronomi personali COD
- Pronomi personali COI
- Pronomi dopo le preposizioni
- Esclamazioni e interiezioni
- *Pour, afin de + infin.*
- Ipotesi al presente
- *Présent continu, passé récent, futur proche*
- Verbi *comprendre* e *suivre*
- Uso dei tempi al passato
- Verbi di opinione
- Pronomi relativi
- Posizione di *tout* nella frase negativa
- Esprimere la durata

LESSICO

- la lettura
- la stampa
- l'editoria e i generi letterari
- i mezzi di trasporto
- le vacanze al mare
- le vacanze in montagna
- la musica e gli strumenti musicali
- il giornale e le sue rubriche
- il computer e l'informatica
- il cellulare

CULTURA FRANCESE

- I trasporti
- Le linee ferroviarie
- Internet in Francia
- Il blog
- L'unione europea
- La francofonia
- La Francia d'oltremare
- La musica francese e francofona

Lungo l'intero anno scolastico si prepareranno gli alunni ad affrontare le prove scritte e orali dell'esame di stato.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze (messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali, chiedere notizie).
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive – Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi – Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROCESSO FORMATIVO

Sviluppare la creatività sollecitando i diversi canali percettivo-comunicativi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Riconoscere e apprezzare le opere d'arte.

- Superamento degli stereotipi figurativi
- Acquisizione di una padronanza tecnica di base
- Acquisizione del valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma)
- Acquisizione di un concetto intuitivo di composizione, basati su rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti
- Acquisizione di capacità di lettura dell'immagine
- Acquisizione di un lessico specifico e appropriato
- Acquisizione dei contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla preistoria all'arte paleocristiana
- Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito storico geografico culturale

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

- Conoscere e saper applicare alcune tecniche di base
- Usare gli strumenti e i materiali in modo corretto
- Riconoscere e superare alcuni stereotipi figurativi, funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

- Avvio alla composizione con elementi di base
- Rielaborazione di situazioni reali e fantastiche
- Osservare la realtà circostante e cogliere gli elementi essenziali

Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico

- Semplici conoscenze ed osservazioni rispetto al patrimonio artistico e culturale
- Avvio alla lettura dell'opera d'arte
- Avvio al corretto utilizzo della terminologia specifica

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

DISEGNO ARTISTICO

TEORIA DEL COLORE: Espressività del colore.

TECNICHE GRAFICHE: tratteggio, puntinato, sfumatura, chiaroscuro.

COMUNICAZIONE VISIVA: l'immagine come messaggio e i suoi significati, immagini figurative e immagini astratte.

LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO: la figura e lo sfondo, la composizione (peso, equilibrio)

LA RAFFIGURAZIONE DELLO SPAZIO: il volume, livelli di profondità spaziale, indizi di profondità, prospettiva intuitiva

TEMI OPERATIVI: riproduzione di opere d'arte collegate alle correnti artistiche trattate con la storia dell'arte o interpretazione personale di esse.

FIGURA: il corpo umano e il movimento.

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE DEL PRIMO '800 – La pittura (Romanticismo, Realismo, Macchiaioli)

L'ARTE DEL SECONDO '800 – La pittura (Impressionismo, Puntinismo, Postimpressionismo) – L'architettura (gli stili storici, l'architettura del ferro)

L'ARTE DEL PRIMO '900 - la pittura (Espressionismo francese e tedesco, il Cubismo, l'Astrattismo, il Futurismo, il Dada, La pittura metafisica, il Surrealismo) – la scultura (Boccioni, Giacometti) - l'architettura (Art Nouveau, l'architettura razionalista, il Bauhaus, il funzionalismo, l'architettura organica).

L'ARTE CONTEMPORANEA - la pittura (Informale, pop art, Iperrealismo, optical art, Graffitismo) - l'architettura (cenni di architettura post moderna)

Lezioni frontali, guida all'osservazione descrittiva; sollecitazione all'uso personale delle tecniche conosciute; produzioni singole o a piccoli gruppi; esemplificazione verbale o visiva; richiesta di ordine e precisione nell'organizzazione e nell'esecuzione del lavoro; sollecitazione ad attuare ricerche di approfondimento; sollecitazione all'uso di conoscenze già acquisite e a collegamenti interdisciplinari.

PROGETTI

Festa alla Corte di Giulio II, Curricolo Locale "La bonifica dei ravennati".

EDUCAZIONE MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	STANDARD DI APP.
IL SUONO E I SIMBOLI	<p>1. Decodificare e comprendere le funzioni semantiche del discorso musicale</p> <p>2. Operare una contestualizzazione dell'opera musicale inserendola nel periodo storico e culturale.</p> <p>3. Esporre gli argomenti trattati</p>	<p>1. Accettabilità: l'alunno riesce a decodificare gli aspetti essenziali del discorso musicale. Eccellenza: l'alunno riesce a comprendere i vari aspetti costitutivi del linguaggio mettendoli in relazione tra loro</p> <p>2. Accettabilità: l'alunno riesce a fare semplici collegamenti con il periodo storico del brano affrontato. Eccellenza: l'alunno è in grado di operare inquadramento storico culturale partendo dagli aspetti peculiari del brano analizzato.</p> <p>3. Accettabilità: _esporre in modo chiaro e consequenziale le conoscenze acquisite. Eccellenza: _esporre con coerenza organicità e con uso di terminologia specifica</p>
LA VOCE	<p>1. intonare per imitazione canti.</p> <p>2. intonare per lettura</p>	<p>1. Accettabilità: riesce a cantare all'unisono e a canone con una certa sicurezza solo se sostenuto dal coro. Eccellenza: canta agevolmente a canone, in polifonia sia individualmente che nel coro.</p> <p>2. Accettabilità: l'alunno riesce a intonare per lettura alcuni degli intervalli e brevi frammenti melodici. Eccellenza: l'alunno intona per lettura gli intervalli proposti e i frammenti melodici all'interno della scala diatonica</p>
LO STRUMENTO	<p>1. Eseguire brani di diversa difficoltà.</p> <p>2. Padroneggiare la tecnica dello strumento</p>	<p>1. Accettabilità: eseguire brani con precisione ritmica e pulizia di suono rispettando tutti i simboli della notazione 2. Eccellenza: suonare lo strumento con pulizia di suono, precisione ritmica e relazionandosi con i ruoli strumentali del gruppo</p> <p>2. Accettabilità: articolare correttamente i passaggi. Eccellenza: suona articolando correttamente le posizioni, senza perdere il ritmo del brano e con pulizia di suono.</p>

<p>FENOMENI SONORI E MESSAGGI MUSICALI</p>	<p>1.distinguere le parti costitutive del discorso musicale</p> <p>2.riconoscere le formule ritmiche nel dettato.</p> <p>3.stabilire connessioni tra musica e impressioni.</p>	<p>1.Accettabilità: riesce a individuare l'intensità, la velocità, gli strumenti, il ritmo e quante volte compare il tema. Eccellenza: riesce a individuare l'intensità, la velocità, gli strumenti, il ritmo quante volte compare il tema e la sua struttura interna.</p> <p>2.Accettabilità: riesce ad individuare almeno un terzo dell'esercizio ritmico-melodico. Eccellenza:riconosce e individua almeno tre quarti dell'esercizio ritmico-melodico</p> <p>3.Accettabilità: riesce a fare semplici collegamenti tra la musica e le proprie impressioni Eccellenza: riesce ad esplicitare il collegamento tra le proprie impressioni e la musica con consapevolezza</p>
<p>LA PRODUZIONE PERSONALE</p>	<p>1.applicare e rielaborare le conoscenze acquisite .</p>	<p>1.Accettabilità: riesce ad applicare le conoscenze acquisite in modo logico e consequenziale Eccellenza: rielabora le conoscenze organizzandole in modo chiaro preciso e personale.</p>

PROGRAMMAZIONE CLASSE TERZA - TECNOLOGIA

INDICATORI ED OBIETTIVI

Durante le riunioni per dipartimenti disciplinari gli indicatori sono stati declinati in obiettivi che, in sede di Consiglio di Classe, sono stati adattati ai reali bisogni degli alunni. A titolo esplicativo si forniscono alcune indicazioni sulla declinazione delle voci-guida degli indicatori/criteri di valutazione, desunte e riferite alla "tassonomia di Bloom".

N.B. Per quanto concerne i **TRAGUARDI** per lo sviluppo delle competenze si rimanda al regolamento recante le "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione", TECNOLOGIA pag 81.

CRITERIO/INDICATORE

OBIETTIVO

1. OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE (Apprendimento superiore convergente: sapere)

1.1 Trasposizione da una forma linguistica ad un'altra:	1.1a Saper disegnare l'Assonometria di un Solido visto in Proiezioni Ortogonali o a partire dalla posizione dell'oggetto nel triedro (cfr. 2.3). 1.1b Saper disegnare in Carattere Semplice Lineare brevi tracce scritte in corsivo. 1.1c L'allievo sa trascrivere in corsivo brevi testi trasmessi oralmente (dettato).
1.2 Identificazione delle conoscenze in contesti diversi:	1.2 dall'osservazione di un'apparecchiatura l'allievo sa dire sulla base di quali principi funziona (Circuito elettrico, elettrocalamita, campanello)
1.3 Applicazione di procedimenti tecnici:	1.3 Dato il lato l'allievo sa disegnare il poligono richiesto.
1.4 Identificazione e applicazione di principi e teorie	1.4 Per calcolare la resistenza di un circuito, l'allievo sa usare la Legge di Ohm
1.5 Estrapolazione delle conoscenze:	1.5 Saper elaborare la scheda di un combustibile fossile sulla base di richieste specifiche.
1.6 Analisi delle parti e delle relazioni:	1.6 Saper eseguire una relazione tecnica passo passo con disegni e spiegazioni.

2. PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE [Apprendimento superiore divergente: saper fare (competenze)].

2.1 Capacità di utilizzare la strumentazione tecnica:	2.1 L'allievo sa usare le squadre per tracciare linee parallele con l'inclinazione richiesta e sa scegliere gli strumenti/utensili adatti secondo i casi.
2.2 Intuizione/Invenzione:	2.2 Saper eseguire una cornice con motivi geometrici o floreali rispettando allineamenti, dimensioni e uno schema assegnato.
2.3 Realizzazione:	2.3 Saper disegnare e costruire figure geometriche piane e solidi in cartoncino (es. disegno e costruzione del Triedro).
2.4 Verifica:	2.4 Saper programmare ed organizzare un'attività di Ricerca

3. CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE, Apprendimento elementare ed intermedio: conoscere.

3.1 Conoscenze di dati e fatti:	3.1 Conoscere i Vettori, la Forza, il Piano Inclinato, Le fonti e le Forme di Energia, i Combustibili Fossili, la Legge di Ohm, i Circuiti Elettrici, la Produzione di Energia (i diversi tipi di Centrali) e la sua sostenibilità ambientale
3.2 Conoscenze di comportamento di sistemi e di funzionamento di apparecchiature:	3.2 Conoscere il funzionamento dei diversi tipi di Circuito Elettrico (Elementare, in Serie e in Parallelo)
3.3 Conoscenze di classificazione, categorie e criteri	3.3 Conoscere i diversi tipi di Carbone
3.4 Conoscenza di procedimenti:	3.4a Conoscere il procedimento di squadratura del foglio completa di scritte. 3.4b Conoscere il Procedimento di lavorazione del Carbone e del Petrolio
3.5 Conoscenza di concetti, principi, e teorie:	3.5 Conoscere le Fonti Energetiche Rinnovabili ed Esauribili

4. COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI, Apprendimenti elementari ed intermedi: conoscere e riconoscere

4.1 Conoscenza di termini tecnici:	4.1 L'allievo indica le parti costitutive della squadratura del foglio F4 completa di scritte ed i nomi dei piani e degli assi del Triedro.
4.2 Conoscenza di convenzioni e linguaggi tecnici:	4.2 L'Allievo sa usare correttamente il sistema di quotatura, conosce le Norme Uni, conosce i segni del linguaggio Topografico e sa leggere una carta stradale.
4.3 Uso appropriato dei linguaggi tecnici specifici:	4.3a Saper usare le scale di ingrandimento e di riduzione. 4.3b L'Allievo conosce gli assi e i piani Cartesiani, il Triedro ed il suo sviluppo, usa le coordinate per individuare punti e segmenti nel Triedro. 4.3c Saper rappresentare poligoni regolari con le Proiezioni Ortogonali.

5. OBIETTIVI MINIMI

1.1b Saper disegnare in Carattere Semplice Lineare brevi tracce scritte in corsivo. 1.1c L'allievo sa trascrivere in corsivo brevi testi trasmessi oralmente (dettato).	4.1 L'allievo indica le parti costitutive della squadratura del foglio F4 completa di scritte ed individua correttamente i nomi dei piani e degli assi nello sviluppo del Triedro.
2.1 L'allievo sa usare le squadre per tracciare linee parallele con l'inclinazione richiesta e sa scegliere gli strumenti/utensili adatti secondo i casi.	4.3b.a - L'Allievo conosce gli assi e i piani Cartesiani, il Triedro ed il suo sviluppo.
3.4a Conoscere il procedimento di squadratura del foglio completa di scritte.	3.5 l'allievo conosce le risorse energetiche (Fonti e Forme di Energia)

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	TEMPI
M1. Il disegno geometrico	1.1. Le conoscenze di base (disegno di lettere e numeri in Carattere Semplice Lineare, squadratura del foglio completa di scritte, etc.) 1.2. Le costruzioni geometriche 1.3. Il Triedro e le Proiezioni Ortogonali di Solidi e Poligoni regolari 1.4. La Relazione Tecnica con disegni e spiegazioni passo passo.	settembre- dicembre
M2. La rappresentazione degli oggetti	2.1. Le proiezioni assonometriche: cavaliera, monometrica ed isometrica. 2.2. Le sezioni 2.3. La quotatura dei disegni 2.4. Come costruire le figure geometriche	novembre aprile
M3. Progettazione	3.1. La Legenda, simboli e i riferimenti nel testo	febbraio
M4. Le risorse energetiche	4.1. L'Energia: Fonti e Forme 4.2. I combustibili 4.3. Petrolio, carbone e gas metano 4.4. Le risorse rinnovabili 4.5. Unità di Misura dell'Energia, definizione di Energia e di Lavoro	gennaio febbraio
M5. Elettricità	5.1. Elettricità, legge di Ohm e U.di Mis. 5.2. Circuiti E. in serie e Parallelo 5.3. Realizzazione di un Circuito elettrico elementare	marzo aprile
M6 I mezzi di trasporto e complesse	6.1. I trasporti 6.2. L'automobile e l'autocarro 6.3. L'educazione stradale 7.2. La Leva 7.3. Il Piano Inclinato, l'Attrito 7.5. Altre macchine semplici: Carrucole, Paranchi, etc... 7.6. Le macchine complesse	gennaio- febbraio- settembre- dicembre
M8. Grafica e Design	8.1 Richiami di Grafica: Lettering, Paging (il Menabò), Loghi e Acronimi. 8.2 Cornice con linee parallele sul retro de fg. F4 8.3. Ideazione, Progettazione e Realizzazione di un Volantino* in formato F4 8.4. La Navigazione in Internet e la ricerca di contenuti multimediali 8.5. Programmi per il disegno geometrico, Excel e Word 2007	settembre ottobre novembre gennaio marzo
M9. Le risorse del lavoro	9.1. La Produzione di Energia (le Centrali Elettriche) 9.2. Il lavoro nella società post-industriale 9.3. L'orientamento per la scelta della scuola secondaria di secondo grado	febbraio aprile gennaio
<p>N. B. La suddetta scansione in moduli e unità didattiche fa riferimento al nostro libro di testo. Sono stati riportati tutti i contenuti, ma il docente si riserva di sfoltirli selezionando (vedi testo evidenziato) quelle unità didattiche che ritiene più significative per il raggiungimento delle finalità educative (vedasi "I contenuti essenziali per la formazione di base"). *In alternativa: della Copertina del Quadernone di Tecnologia</p>		

EDUCAZIONE MOTORIA

TEMPI DI ATTUAZIONE ANNUALI

SETTEMBRE – OTTOBRE

- Consolidamento delle capacità motorie di base in condizioni facili e normali
- Valutazione iniziale attraverso test su: mezzofondo, corsa veloce sui 60 mt, salto in lungo da fermi, lancio della palla medica
- Osservazione e consapevolezza delle capacità coordinative e condizionali
- Consolidamento dei fondamentali tecnici e tattici delle discipline sportive proposte
- Corsa campestre per lavorare sulla resistenza

NOVEMBRE

- Orientamento e successo formativo
- Educazione e sviluppo delle capacità e delle abilità motorie
- Primi elementi di lezioni teoriche: distretti muscolari e discipline sportive
- Capacità condizionali: la resistenza in previsione delle prime gare di atletica
- Educazione alla respirazione

DICEMBRE

- Miglioramento delle capacità condizionali
- Capacità condizionali: la forza con l'uso di piccoli e grandi attrezzi
- Giochi propedeutici di squadra e differenziazione con gli sport individuali
- Inizio partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi

GENNAIO

- Orientamento e successo formativo
- Capacità condizionali: la velocità
- Coordinazione finalizzata alla mobilità articolare
- Lezioni teoriche in relazione agli argomenti esposti in sede d'esame

FEBBRAIO

- Lezioni teoriche sui sistemi: circolatorio, riproduttivo,
- Equilibrio
- Tornei interni di pallavolo

MARZO

- Orientamento e successo formativo
- Coordinazione motoria specifica
- Test di verifica in itinere

APRILE

- Curricolo locale e preparazione alla festa di fine anno
- Coordinazione generale e specifica
- Agilità e destrezza
- Tornei di pallavolo e pallacanestro

MAGGIO

- Curricolo locale
- Valutazione finale e retests
- Premiazione dei tornei interni di pallavolo

A. Conoscenze disciplinari acquisite dagli alunni

A1. Le religioni tribali naturali

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce lo sviluppo della religione primitiva

Coglie nella religione il modo in cui l'uomo si relaziona all'Altro

Riconosce il valore della religione all'interno di ciascuna cultura

Sviluppa l'abitudine al rispetto dell'Altro da sé

2) Unità di Apprendimento

Le religioni tribali

L'animismo – il feticismo – il manismo

Sacro e profano: i luoghi sacri e le persone sacre

Il rito: i riti di iniziazione – i riti di passaggio - i riti di guarigione – i riti propiziatori

La vita oltre la morte

Valutazione

La valutazione, ottenuta sulla media dei voti attribuiti in riferimento agli obiettivi conseguiti; sulla progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza; sull'impegno e l'interesse manifestati; tenendo presente eventuali cause che abbiano condizionato il processo di apprendimento, sarà espressa attraverso un giudizio da Insufficiente a Ottimo secondo la seguente legenda:

Insufficiente: L'alunno conosce in modo superficiale alcune tematiche affrontate; si esprime in modo poco sicuro

Sufficiente: L'alunno conosce la parte essenziale delle tematiche affrontate; si esprime in modo semplice

Buono: L'alunno conosce in modo sicuro le tematiche affrontate; si esprime in modo semplice

Distinto: L'alunno conosce in modo approfondito le tematiche affrontate; si esprime in modo appropriato

Ottimo: L'alunno conosce in modo approfondito le tematiche affrontate; l'esposizione è fluida, appropriata e ben organizzata

A2. L'Induismo

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce i tratti essenziali dell'Induismo

Individua nella visione circolare della vita l'idea fondamentale della religione induista

Comprende l'importanza dell'autoriflessione

Sperimenta su di sé l'effetto della mindfulness

2) Unità di Apprendimento

Origini e sviluppo dell'Induismo

La via per raggiungere il divino – la vita oltre la morte

I luoghi sacri, i testi sacri e le persone sacre

I riti, i culti e le feste

La mindfulness

A3. Il Buddhismo

1) Obiettivi

L'alunno

Comprende il concetto buddhista di "impermanenza" e l'impatto che ha sulla visione della vita

Coglie l'importanza della "compassione"

Conosce la storia di Siddharta, le quattro nobili verità e il nobile ottuplice sentiero

Conosce la dottrina buddhista

2) Unità di Apprendimento

Siddharta: il Buddha

La legge del Karma

La dottrina buddhista

Luoghi e oggetti di culto

Le principali festività

A4. L'Ebraismo

1) Obiettivi

L'alunno

Conosce i tratti essenziali della storia del popolo di Israele

Comprende l'importanza che ha, per questo popolo, la Torah

Conosce i tratti essenziali della fede ebraica

Riflette sul tema dell'antisemitismo e sulle cause del conflitto israelo palestinese

Riconosce l'importanza del rispetto reciproco come base di qualunque relazione

2) Unità di Apprendimento

Il tanakh: racconto della relazione tra dio e il popolo eletto

La fede in JHWH

La preghiera, i luoghi di culto, i rabbini

Le principali festività

I riti funebri

A5. Il Cristianesimo

1) Obiettivi

L'alunno

Comprende che la Chiesa è formata da diverse Chiese

Conosce le differenze e le similitudini tra Chiesa cattolica, Chiesa Ortodossa, Chiesa Evangelica e Chiesa anglicana

Comprende le motivazioni che stanno alla base della separazione tra le diverse Chiese

Comprende l'importanza del dialogo ecumenico

2) Unità di Apprendimento

Chiesa Cattolica: questioni dottrinali

Chiesa Ortodossa: questioni dottrinali

Chiesa Evangelica: questioni dottrinali

Chiesa Anglicana: questioni dottrinali

A6. L'Islam

1) Obiettivi

L'alunno

Comprende il significato del termine "sottomesso"

Conosce la storia di Maometto

Sa come è avvenuta l'espansione dell'Islam

Riconosce nel Corano il testo di riferimento dei musulmani

Conosce i tratti essenziali della fede islamica

2) Unità di Apprendimento

Nascita e diffusione dell'Islam

Maometto

La fede dell'Islam

Il libro sacro dell'Islam

I cinque pilastri dell'Islam

I luoghi di culto, le persone sacre, le principali festività, la vita dopo la morte

B. Abilità trasversali sviluppate in adesione alla programmazione annuale del C.C.

Comprensione delle orme che regolano le attività didattiche.

Rispetto delle diversità e sviluppo della collaborazione tra pari.

Decodifica dei linguaggi specifici e individuazione dei diversi generi letterari.

Capacità di cogliere il nesso causa effetto all'interno di una serie di eventi dati.

C. Contributi disciplinari per lo sviluppo dei progetti pianificati ed attuati dai C. C.

Educazione all'affettività: Imparare a discriminare il comportamento reattivo dal comportamento riflessivo. Riconoscere l'utilità di entrambe le modalità comportamentali. Riflettere sulle conseguenze dell'utilizzo di ciascuna delle due modalità.

Conoscere la mindfulness e sperimentarla.

PROGRAMMAZIONE MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI

PRIMO MODULO – LA COSTITUZIONE

- L'alunno dovrà avere piena consapevolezza di appartenere ad una comunità politica che regola la vita dei cittadini attraverso leggi e provvede ad assicurare i servizi fondamentali;
- L'alunno dovrà essere consapevole che, per esercitare i propri diritti di cittadino in modo maturo e responsabile, è necessario conoscere le diverse forme di partecipazione alla vita democratica del proprio Paese e soprattutto deve sapere come esercitare il proprio diritto al voto, che rimane la massima espressione di partecipazione alla vita democratica;
- L'alunno dovrà essere a conoscenza della natura e dell'importanza che ricopre una carta costituzionale, intesa come elemento politico e giuridico fondamentale di uno Stato democratico.

SECONDO MODULO – EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

- L'alunno dovrà aumentare la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima;
- L'alunno dovrà acquisire la consapevolezza della propria identità personale e sociale;
- L'alunno dovrà acquisire consapevolezza dell'aspetto culturale e valoriale della connessione tra affettività e moralità
- L'alunno dovrà conoscere l'importanza della dimensione relazionale
- L'alunno dovrà conoscere l'importanza di possedere dei valori di riferimento che lo orientino nelle scelte di vita

TERZO MODULO – EDUCAZIONE DELLA PERSONA NELLA SUA GLOBALITA' (BENESSERE FISICO E PSICHICO)

- L'alunno dovrà saper identificare forme e possibili cause del disagio giovanile;
- L'alunno dovrà conoscere le informazioni fondamentali sulla tutela della salute
- L'alunno dovrà conoscere gli effetti devastanti della droga dell'alcool e del fumo sull'organismo;
- L'alunno dovrà sapere che anche l'abuso di cibo può arrecare un danno fisico e psicologico all'organismo;
- L'alunno dovrà saper acquisire un atteggiamento aperto e curioso nei confronti delle altre culture

ATTIVITA'

Verranno proposti agli studenti delle unità tematiche con delle glosse esplicative sui termini più complessi o meno conosciuti; i testi saranno da stimolo agli studenti affinché gli stessi riflettano sulle tematiche trattate. Saranno inoltre sottoposte ai ragazzi degli approfondimenti o gli stessi saranno invitati a ricercare, su siti individuati dall'insegnante, informazioni attinenti gli argomenti onde focalizzare l'attenzione su determinati problemi e quindi trarre, dopo le opportune riflessioni, le dovute conclusioni.

VALUTAZIONI

La valutazione delle competenze acquisite avverrà attraverso prove oggettive: test a scelta multipla, domande a risposta aperta o brevi trattazioni tematiche.